



الناشر  
المؤسسة العربية الجديدة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بلاط الشهداء - القاهرة - ١١٠٠٠

رجل المستحيل (٢٠٢) - حلفاء الشر - المؤسسة العربية الجديدة بالقاهرة



د. نيل فاروق

**رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للشباب  
زاهية  
بالأحداث  
المثيرة**

١٢

التمن في مصر  
وما يعادل دولارا أمريكيا  
في سائر الدول العربية والعالم



### حلفاء الشر

- ترى ما سر التحالف بين أعداء (أدهم صبرى) القدامى؟
- لماذا وقع اختيار حلفاء الشر هؤلاء على مدينة (سوكهولم) كأرض للمعركة؟
- لقد نجح (أدهم صبرى) في القضاء على كل منهم على حدة، فهل ينجح في هزيمتهم مجتمعين؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة لترى كيف يعمل رجل المستحيل.



لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) بكل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المختبرات الحربية ، لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

## ١ — لقاء الأعداء ..

توقفت سيارة يئضاء فارهة أمام فيلا أنيقة في ضاحية هادئة من ضواحي مدينة (سوكهولم) عاصمة السويد ، وهبطت منها شقراء جميلة ، رقيقة الملامح ، تصفف شعرها بشكل يشبه نجيمات السينا . ووقفت لحظة تتأمل الفيلا ، وقد دست في خلالها سيجارة رقيقة في ميسمها الطويل ، ثم وضعته بين أسنانها ، على حين أسرع سائق سيارتها يشعل السيجارة بقذاحته ، ثم يقف بجوارها صامتا باحترام .

ونفتت هى دخان سيجارتها ، ثم قالت بهدوء وهى تخطو بخطوات رشيقة نحو الفيلا :

— ضع مسدسك على أهبة الاستعداد يا (ختوس) ، فما زلت غير مطمئنة إلى صحة هذه الدعوة .

— لقد تلقيت أنا أيضا دعوة مماثلة يا عزيزتى ، ولكننى أعرف صاحبها ، فقد سبق أن تقابلنا من قبل . ثم تأمل ملامحها وهلة قبل أن يقول بإعجاب : — وبالنسبة فهذا اللون الأشقر يبدو عجيبا عندما يقترن بلون بشرتك الأسمر .

زوت دونا (ماريا) ما بين حاجبيها ، وهى تقول بصرامة :

— لست سمراء إلى هذا الحد يا (مايكل) ، ثم إن هروى من السجن يستلزم إجراء بعض التبديل فى ملامحى .

ضحك دون (مايكل) وهو يقول :

— ولكن هذه السيارة البيضاء القارعة ، وتصفيفة الشعر المثيرة ، هذه أمور لا تتناسب مع شخص يحاول التخفى ، وعدم لفت الأنظار .

تجاهلت دونا (ماريا) تعليق دون (مايكل) الساخر ، وقالت وهى تخرج من حقيبتها الصغيرة برقية مطوية بعناية :

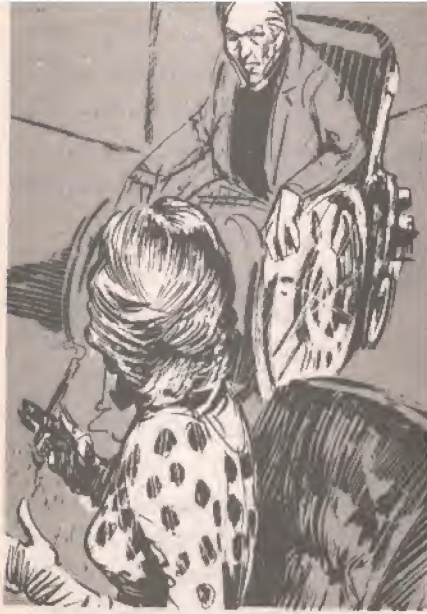
ثم سارت بنقطة نحو باب الفيلا ، وقرعت الجرس ، وسرعان ما فتح الباب ، وظهر على عتبة رجل أصلع يحمل ملامح حوض البحر المتوسط ، ابتهجت أساريره حين وقع نظره عليها ، وصاح بترحاب وهو يمد يده ليلتقط أصابعها الرقيقة بمودة :

— مرحبا يا دونا (ماريا) .. كم تسعدنى رؤيتك !! لقد قرأت بسماعة نبأ فراك من السجن الإسباني .. يا لك من عبقرية !!

انتظرت دونا (ماريا) حتى قفل الرجل أطراف أصابعها بدبلوماسية ، ثم قالت وهى تخطو باطمئنان داخل الفيلا :

— يا للعجب !! أنت آخر من كنت أتوقع رؤيته هنا يا دون (مايكل) .. لقد تلقيت الدعوة من رجل آخر ..

قال دون (مايكل) وهو يجلس على الأريكة بجوارها :



الفت (دونا) إلى مصدر الصوت جيدة ، ثم ضاقت عينها الجميلتان وهي تأمل صاحبه ..

— لعد إلى العمل .. لقد تلقيت هذه البرقية من شخص يعرفني جيدا ، دعاني فيها للحضور إلى هذه القفلا لمناقشة عمل يحتاج إلى اتحاد جميع الأفراد .. أصدقك القول : لقد أثارت هذه البرقية شكوكي في البداية ، ولكن عدم إلقاء القبض على طمأنني إلى أن مرسل البرقية لا يريد في سوءا ، ولذلك حضرت . ثم اعتدلت ، ووجهت نظراتها إلى دون ( مايكل ) وهي تقول :

— تقول : إنك تعرف مرسل البرقية جيدا يا دون !.. من هو إذن ؟ سمعت دونا ( ماريا ) صوتا هادنا ، يأتي من خلفها قائلا :

— إنه أنا يا عزيزتي ( ماريا ) . التفتت دونا إلى مصدر الصوت بحدة ، ثم ضاقت عينها الجميلتان وهي تأمل صاحبه .. كان رجلا عجوزا ، أصلع الرأس ، أشيب السالفين ، له أنف

دون أن تبعد بصرها عن ( حاييم ) ، وقالت بهدوء : — لعلك تعني ....

أوما ( حاييم ) برأسه إيجابا ، وقال بصوت امتزج فيه الحقد الشديد بالكرهية المقعمة : — نعم أيتها الفتاة .. إنني أعنى ألد أعدائنا جميعا .. هذا الشيطان المصري المسمى ( أدهم صبرى ) .

التفت عينا دونا ( ماريا ) بغضب عند سماعها اسم ( أدهم صبرى ) ، على حين ضغط دون ( مايكل ) على أسنانه بقوة ، أصدرت صريحا مسموعا ، ثم قال ببطء :

— هل جمعنا هنا من أجل هذا الشيطان يا سنيور ( حاييم ) ؟

عاد ( حاييم ) يومئ برأسه إيجابا ، وهو يتأمل باهتسامة نصر ذلك الأثر الذي تركه ذكر اسم ( أدهم صبرى ) على ملاعبها ، ثم قال :

أجدهم ، وعينان ضيقتان ، تم ملاحظته عن الحث والدهاء ، يجلس على مقعد متحرك ، من ذلك النوع الذي يستخدمه الموقوفون . وبعد فترة من الصمت قالت ( دونا ) وهي تأمل الرجل :

— هل أعرفك يا سنيور ؟

ابتسم العجوز بدهاء ، وقال وهو يدفع بساعديه عجلات مقعده المتحرك نحو الأريكة :

— اسمي ( حاييم ) أيتها الحسنة .. ( حاييم شيمون ) .. لم يسبق لنا أن تقابلنا من قبل ، ولكن علاقتي بدون ( مايكل ) قديمة ، وأنا صديق شخصي لوالده دون ( ريكاردو ) ، كما سبق أن تعاوننا معا .. ثم ضاقت حلقاه ، واتجعتا بالحقد وهو يقول : — كما أن لنا جميعا عدوا مشتركا يجمع بيننا يا ملكة الجريمة .

أطلقت ( دونا ) سيجارتها في المنفضة المجاورة ،



— من الواضح أننا جميعا نحمل الكثير من الغطاء تجاه هذا الرجل الذى هزم كلاً منا منفردا .  
قالت دونا ( ماريا ) : بدوء وهى تدس فى مبسمها سيجارة أخرى :

— هل تقصد أننا لو تعاوننا جميعا سننجح فى القضاء عليه يا سنيور ( حاييم ) ؟

قال ( حاييم ) بتأكيد :

— بلا شك يا عزيزتى ( ماريا ) .

ضرب دون ( مايكل ) المتصدرة بقبضته ، وقال :

— اسمع يا سنيور ( حاييم ) .. لقد سبق لهذا

الشیطان أن ينجح لأول مرة فى التاريخ فى هزيمة عصابات

( المافيا ) التى أشرف بزعامتها ، وأنا مستعد للقيام بأى

عمل تشتر به ، لو أن ذلك يضمن قضاءنا عليه .

قال ( حاييم ) : بدوء وقد اتسعت اتساعة النصر

المترتبة على شفيح :

— لقد أعددت كل شيء يا ( دون ) .. ولن ينجح

( أدهم صبرى ) أبدا مهما أوق من القوة والدهاء فى القلب على دونا ( ماريا ) ورجالها ، إذا ما انضموا إلى رجال ( المافيا ) بزعامتك يا ( دون ) ، وخاصة إذا ما أخذناه على غرة ، دون أن يكون مستعدا للقتال .

ابتسمت دونا ( ماريا ) بسخريه ، وقالت :

— يحل إلى أن هذا الرجل الشيطان مستعد للقتال

فى أية لحظة يا سنيور ( حاييم ) .

ابتسم ( حاييم ) بحبث ، وقال :

— ليس فى هذه المرة يا ( دونا ) .. سيصل ( أدهم

صبرى ) إلى ( سوكهولم ) فى زيارة وذبة دون أن يكون

مكلفا أية مهمة على الإطلاق ، وهذه فرصتا

يا عزيزتى .

ضاقت حدقا ( دونا ) وهى تنظر إلى ( حاييم )

بتساؤل ، على حين سأله دون ( مايكل ) :

— هل حصلت على هذه المعلومات بواسطة مخبرات

دولتك يا سنيور ( حاييم ) ؟

اكتسى وجه ( حاييم ) بالأسى ، وأطرق برأسه قليلا قبل أن يقول بمزيج من الحقد والأسف :

— لا يا ( دونا ) .. لم أعد أنتمى إلى مخبرات دولتى .. أعنى أننى لم أعد أعمل فى هذا المجال .

نظر إليه دون ( مايكل ) بدهشة وتساؤل ، فتابع قائلا وهو يشير إلى مقعده المتحرك :

— لقد تقاعدت بعد إصابتي بالعجز من جراء

سقوطى من سيارة مسرعة ، كان يقودها ذلك الشيطان

المصرى ، فى آخر مواجهة لنا على الأرضى المكسيكية .

ابتسمت دونا ( ماريا ) بتهمك وخبث ، وقالت :

— إذن فقد أصبحت وحيدا منبوذا يا سنيور

( حاييم ) ، وأنت تلجأ إلى الانتقام الشخصى عن طريق

دونا ( ماريا ) ودون ( مايكل ) .. يا لك من منافق !!

احتقن وجه ( حاييم ) وهو يقول :

— إننى لم أتوقف يوما عن محاربة هذا الشيطان

( أدهم صبرى ) يا دونا .

قالت دونا بسخريه أشد مرارة :

— ولم تنجح فى التخلص منه أيضا أيها المعجوز .

ضغط ( حاييم ) على أسنانه بغضب ، وهم

بالتحدث ، إلا أن دون ( مايكل ) قاطعه قائلا :

— حسنا يا سنيور ( حاييم ) أيا كانت الأسباب

التي دفعتك لذلك ، فأنا ملك .. أكمل ما كنت

تقوله .. كيف علمت بزيارة ( أدهم صبرى ) الودية

للسويد ؟

زفر ( حاييم ) بضيق ، وقال :

— سيقام حفل توزيع جوائز نوبل للسلام ، هنا فى

نهاية هذا الأسبوع يا ( دون ) ، وستمنح جائزة الطب

والعلوم إلى طبيب مصرى يعمل هنا منذ سبعة أعوام فى

مجال جراحة المخ والأعصاب ، من أجل أحد كشوفه

بشأن الأجهزة العصبية ..

ثم صمت لحظة قبل أن يقول :

— وهذا الطبيب المصرى يدعى ( أحمد صبرى ) .

قال دون بدهشة :

— هل هو ؟..

وقبل أن يتم عبارته قاطعه ( حاييم ) قائلا :

— نعم يا ( دون ) .. إنه شقيق ( أدهم صبرى )  
وسيحضر هذا الأخير بالتأكيد حفل تسليم الجائزة  
لشقيقه ، وسيكون حينئذ غير مستعد للقتال على  
الإطلاق ..

قالت دونا ( ماريا ) بابتسامة رقيقة :

— ولكننا سنكون مستعدين للتخلص منه ، أليس  
كذلك ؟.. إنها فكرة ذكية يا سنيور ( حاييم ) ؛  
ولذلك سأنضم أنا ورجالي إليكما حتى نغرق هذا  
الشیطان شر تمرق .

وأعقبت قولها بأن أطلقت من حنجرتها ضحكة  
رقيقة هادئة لا تناسب قط مع هذا الحوار الذى انتهى  
بتحالف قوى الشر والإجرام .

\* \* \* \*

## ٢ — مفاجأة فى منتصف الليل ..

تردد صوت قائد الطائرة يعلن وصولها إلى مطار  
( ستوكهولم ) ، ويطلب من الراكبين ربط الأحزمة  
والامتناع عن التدخين استعدادا للهبوط ، فالتفت  
( أدهم ) إلى ( منى ) وقال :

— ها نحن أولاء نصل إلى عاصمة من أجل عواصم  
أوربية دون أن تسند إلينا فيها أية مهام أيتها الملازم .  
ابتسمت ( منى ) ، وقالت وهى تشير بسبابتها  
محدرة فى دعابة :

— احترس يا سيادة المقدم .. يجب أن تنادبنى من  
الآن فصاعداً بأيتها النقيب .. أنسيت أننى قد حصلت  
على الرتبة رسمياً صباح أمس ؟ .  
رفع ( أدهم ) يده نحو رأسه بتحية عسكرية سريعة  
وهو يقول مداعباً :

ألقى إليها ( أدهم ) بنظرة جانية ، وقال باسمها :  
— من الواضح أنك قد جمعت الكثير من المعلومات  
عن شقيقى الأصغر يا ( منى ) .  
هزت ( منى ) كتفها ، وقالت :  
— إن أحياره تملأ صفحات الجرائد المصرية والعالمية  
يا سيدى .

ساد بينهما الصمت لحظة قبل أن تردف ( منى )  
قائلة :

— ومن المفارقات الطريفة التى تؤكد التقارب بينك  
وبين شقيقك أنهم يطلقون عليه فى الأوساط الطبية  
لقب .. رجل المستحيل .

\* \* \*

انطلقت السيارة التى استأجرها ( أدهم ) ، والى  
بقودها وإلى جوارها ( منى ) نحو منطقة منعزلة على  
أطراف ( ستوكهولم ) ، وقالت ( منى ) عندما لاحظت  
أمامها فيلاً أنيقة فى منطقة هادئة ، تقف منفردة وسط  
الحقول الغناء :

— عفوا يا سيادة النقيب .. لقد تحدثت بحكم

العادة .

ضحكت ( منى ) ، ثم سأله :

— ترى هل يشبهك شقيقك يا سيدى ؟

هز ( أدهم ) رأسه نفياً ، وقال :

— مطلقاً يا عزيزتى .. من الصعب أن يربط أى

إنسان بين ملامحى ولامحه .

ابتسمت ( منى ) بخبت ، وقالت :

— قد تختلفان فى المظاهر الخارجية يا سيدى ،  
ولكننى عرفت أن الدكتور ( أحمد صبرى ) يمتلك نفس  
القدر من الإصرار والعناد ، والإخلاص فى العمل ،  
وهذا ما ساعده على أن يصبح أصغر من يحصل على  
درجة الدكتوراه ، برغم صعوبة التخصص الذى يعمل  
فيه ، ألا وهو جراحة المخ والأعصاب ، وهذا أيضاً  
ما دفعهم دفعا إلى ترشيحه ليل جائزة نوبل فى مجال  
الطب والعلوم .

— يا له من مكان يبعث الهدوء في النفس !! يبدو  
أن شقيقك يختلف عنك في ميله إلى الهدوء يا سيدى .  
أجابها ( أدهم ) وهو يميل بالسيارة نحو الطريق  
الجانبى ، الذى يقود إلى مدخل القلعة مباشرة :

— هذا صحيح .. حتى أننى أخشى أن أحمل  
مسدسا عندما أفكر في زيارته .  
— سأله ( منى ) :

— ألم تحضر مسدسك حقا يا سيدى ؟  
مط ( أدهم ) شقيقه وهو يقول :

— لقد فضلت ذلك يا ( منى ) حتى يمكنى أن  
أشعر بأننى حقا في إجازة ، وسيزداد شعورى بذلك  
لو توقفت عن مناداتى يياسيدى .

وقبل أن تنفوه ( منى ) بكلمة شيت رجلا يقف على  
جانب القلعة ملوحا بذراعه نحوها ، وشاهدت ( أدهم )  
يبرد الصحبة وهو يقول بسعادة غامرة :

— ها هو ذا شقيقى الطيب يا عزيزتى ( منى ) ..

لا يمكنك أن تتصورى مدى سعادتي برؤيته .  
توقفت السيارة أمام القلعة ، وأسرع كل من  
الشقيقين نحو الآخر ، وتعانقا بحماسة .. ثم أمسك  
( أحمد ) بكفى ( أدهم ) ، وقال بسعادة وهو يتأمل  
بشوق :

— مرحبا بقدمك يا شقيقى العزيز .. كم أنا  
مشوق لرؤيتك ، برغم المتاعب التى تجلبها خلقتك ..  
يا إلهي !! لقد بدأ الشيب بغزو فؤادك وأنت لم تصل  
إلى الأربعين بعد ..

ثم تبه إلى وجود ( منى ) ، فالتفت يصابحها بحماسة  
وهو يقول :

— معذرة يا آنسة لقد شغلنى لقاء أخى الحبيب عن  
الترحيب بك ..

صافحته ( منى ) وهى تتمتع ببعض عبارات  
الجمالة ، على حين انشغلت عنها بتأمل الدكتور .  
( أحمد صبرى ) فقد كان حقا يختلف عن شقيقه

( أدهم ) في كثير من الوجوه ، فهو قصير نوعا ما إذ  
يقارب ( منى ) في الطول تقريبا ، وملامحه هادئة  
وديمة ، ووجهه أقرب إلى الاستدارة منه إلى الطول ،  
وتحيط بفمه لحية صغيرة ، وشارب كث ، كما تراجع  
شعر ساقفه تاركا فراغا أصلع خفيفا .. لم تكن ملامحه  
تشبه ( أدهم ) على الإطلاق إلا في ذلك البريق  
الجداب الذى يشع من عيني كلا منهما نائما عن الذكاء  
والإصرار ..

وانقطعت تأملات ( منى ) عندما أشار إليهما  
( أحمد ) بالدخول وهو يقول باسمها :

— هيا .. سنحدث في الكثير من الأمور بعد أن  
تحصلا على القدر الكافى من الراحة وسيطول حديثنا ،  
فلقد مضى ما يقرب من العام منذ آخر لقاء لى مع  
شقيقى رجل المتاعب .

ضحكت ( منى ) وقالت بحث وهى تتأمل وجه  
( أدهم ) الذى ابتسم بسعادة ، ورئت على كتف  
أخيه :

— يا له من لقب !! ترى ماذا يقول رجال الإدارة  
عندما يعلمون أن رجلهم قد تحول في نظر شقيقه من  
رجل المستحيل إلى رجل المتاعب .

\* \* \*

كانت عقارب الساعة تشير إلى الثانية عشرة إلا  
خمس دقائق قليل منتصف الليل عندما تناهت  
( منى ) ، وقالت وهى تشير إلى الدكتور ( أحمد  
صبرى ) :

— هل تعلم يا دكتور ( أحمد ) .. أنك تختلف عن  
شقيقك تماما ؟ فأنت تتحدث بهدوء شديد ،  
وتهذيب ، ولا تميل إلى السخرية من حدثك .

فهقه ( أدهم ) ضاحكا ، على حين ابتسم الدكتور  
( أحمد ) ، وقال وهو يخلص النظر إلى شقيقه :

— لا تدعى هذه السخرية التى يتميز بها ( أدهم )  
تخدعك يا آنسة ( منى ) ، فهو على عكس ما يظهر  
عاطفى جدا ، ولو أن والدينا كانا على قيد الحياة لأكدنا  
للى ما أقول .



ابتسمت ( منى ) ، وقالت وهى تتأمل ( أدهم )  
بنظرة عجزت عن أن تخفى ما بها من إعجاب :

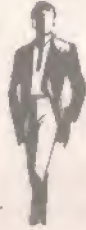
— لقد لاحظت ذلك يا دكتور ( أحمد ) ، فبرغم  
شراسه الشديدة فى أثناء القتال إلا أنه يتحاشى القتل  
دائما ما دام يستطيع النجاح ، دون أن يلجأ إليه ،  
فطوال فترة عملنا معا لم أشاهده يوجه رصاصة واحدة  
قاتلة إلى أشد الناس عداوة لنا .

ابتسم ( أدهم ) ببدوء وهو يتأهب ، على حين  
بدأت الساعة المعلقة على الحائط تدق معلنة منتصف  
الليل تماما ، فقال ( أدهم ) وهو يتهض من مقعده  
بتكاسل :

— أعتقد أننى سأتوجه إلى فراشى ثورا ، فلقد داعب  
النوم جفونى ، وليست لدى الرغبة فى مقاومته .  
" سار " ( أدهم ) نحو السلم الداخلى الذى يقود إلى  
الطابق العلوى من الفيلا بعد أن ألقى التحية على  
( منى ) وشقيقه ، وما أن تلاشى رنين آخر دقائق

الساعة وقبل أن يضع ( أدهم ) قدمه على أولى درجات  
السلم — حتى انهمر وأبل من الرصاص محطما نوافذ  
الفيلا ، ومهشما المصباح الذى يضىء حجرة المعيشة .

\* \* \*



### ٣ — الحرب الشعواء ..

كان ( أدهم ) صاحب أسرع رد فعل كالعادة ؛ إذ  
قفز نحو ( منى ) ودفعها لينبطح معا فوق أرضية الغرفة  
وهو يصيح بشقيقه :

— انبطح أرضا يا ( أحمد ) .

انبطح الثلاثة على الأرض دون أن يتوقف دوى  
الرصاص أو انهماره ، فصاحت ( منى ) بمزج من  
الدهشة والذعر :

— يا إلهى !! ماذا حدث ؟.. هل اشتعلت الحرب  
العالية الثالثة دون أن ندرى ؟

قال ( أدهم ) بسخرية :

— الأمر يذكرنى بحرب العصابات القديمة يا عزيزى ،  
ولست أدرى لماذا أشم رائحة أعدائنا القدامى مختلطة  
برائحة البارود المحترق من هذه المدافع الرشاشة ، التى



كان ( أدهم ) صاحب أسرع رد فعل كالعادة ؛ إذ قفز  
نحو ( منى ) ودفعها لينبطح معا فوق أرضية الغرفة ..

تطلق رصاصها نحونا بسخاء .

فوجئت ( منى ) بالدكتور ( أحمد صبرى ) يقول  
بلهجة تهكمية مألوفة :

— ألم أؤكد لك أنه يحمل المتاعل خلفه دائما أينما  
ذهب ؟

ضحك ( أدهم ) بسخرية كأنه يشاهد فيلما  
سينمائيا فكاهيا ، وقال بصوت حاول أن يعلو به فوق  
صوت الرصاصات ، التى حطمت تقريبا كل محتويات  
الغرفة .

— أما زلت تمارس هواية الصيد تحت الماء يا شقيقى  
العزیز ؟

أجابہ الدكتور ( أحمد ) بنفس الهدوء العجيب الذى  
زاد من دهشة ( منى ) :

— بل .. والأكثر طرافة أن لدى هنا وعاء ضخما  
يحتوى على بعض القود الإصافى الخاص بزورق  
البخارى .. وعددا من الزجاجات الفارغة .

قال ( أدهم ) وهو يتحرك بسرعة زاحفا نحو السلم  
الداخلى :

— رائع .. أما زال قَبْرُك فى مكانه القديم ؟

صاحت ( منى ) بدهشة وهى تحاول أن تتابع  
( أدهم ) بصرها وسط الظلام السائد :

— رياه !! ماذا يحاول أن يفعل ؟

رَبَّتْ الدكتور ( أحمد ) على كُفَّيْها محاولا تهدئتها ،  
وهو يقول بصوت بدأ القلق يسرى إليه :

— لا تقلقى يا عزيزى .. سيلجأ شقيقى إلى وسيلة  
قديمة مشهورة باسم ( قنابل مولوتوف ) .

وعند هذه اللحظة توقَّف سيل الرصاص المنهمر على  
القبلا ، وساد سكون عجيب ، فقالت ( منى ) بصوت  
خافت مضطرب :

— لقد توقَّف إطلاق النار .. ترى ماذا يحاولون ؟  
تحرك الدكتور ( أحمد ) بحذر نحو النافذة المهشمة ،  
وقال بعد أن ألقى منها نظرة سريعة :

المصرى كما أمرنا دون ( مايكل ) ؟

هز زميله رأسه ، وقال :

— لن يمكننى الجزم بذلك ما لم أشاهد بنفسى جسده  
مملوء برصاصا .. لقد سبق لى أن جابهته فى إيطاليا ،  
ولن يغيب ذلك عن ذاكرتى مطلقا .

قال الرجل بحيرة :

— لماذا إذن توقفتنا عن إطلاق النار ؟

أجابہ زميله بهدوء :

— سنحاول اقتحام القبلا للتأكد من نتائج مهمتنا  
ياصديقى ، لست أحب أن يصيب أحدنا الآخر وسط  
هذا الظلام .. كما أخشى أن يتسلل هذا الشيطان  
وسطنا كما حدث سابقا .

وفجأة أشار الرجل الأول إلى القبلا وهو يصيح :

— انظر .. لقد اشتعل عود من القباب أو شيء من  
هذا القليل .. إنه يحاول خدعة ما .

قال زميله بصوت عال :

— إنهم يتحركون بحذر نحو القبلا ، فهم بحاجة  
للتأكد من نتائج هجومهم المباغت .. أرجو أن يسرع  
( أدهم ) .

وما أن انتهى من عبارته حتى سمع صوت ( أدهم )  
يأتى من خلفه هادئا وهو يقول :

— سنتعاون جميعا فى إعداد سلاحنا يا شقيقى  
العزیز .. لقد أحضرت وعاء القود والزجاجات  
الفارغة .. وشمعة صغيرة .. بالإضافة إلى بعض الحرق  
القماشية .. ستقوم زميلتنا ( منى ) بملء الزجاجات  
بالبترين ، وتدس أنت فيها الحرق .. أما أما فسأتولى  
بمساعدة مهمة إهدائها إلى هؤلاء الأوغاد الذين يحيطون  
بالقبلا .

\* \* \*

قال أحد الرجال المحيطين بالقبلا لزميله وهو يعيد  
حشو مدفعه الرشاش :

— هل تظن أننا قد قضينا على ذلك الشيطان



— أطلقوا النيران أيها الرجال .

عاد الرصاص ينمر على الفيلا في نفس اللحظة التي اندفعت فيها زجاجة مشتعلة نحو رجال دون ( مايكل ) ، وانفجرت وسطهم بدوى شديد ، ناشرة النيران في دائرة واسعة ، أعقبتها زجاجة أخرى ، انفجرت على بعد أمتار من الأولى لتسع دائرة النيران .

سادت الفوضى بين صفوف رجال دون ( مايكل ) ، ولما كانوا غير مدربين على القتال المظم فقد بدأ كل منهم يتصرف بالوسيلة التي يراها مناسبة ، فزاد هذا من الارتباك ، على حين لم تتوقف الزجاجات المشتعلة عن الانفجار وسطهم ، بأسلوب منظم هادئ ، واشتعلت النيران في ملابس بعض الرجال ، وانطلقت من حناجرهم صيحات الألم والرعب ، وانطلقوا يعدون على غير هدى في كل الاتجاهات ، وكلما حاول أحدهم الهجوم باتجاه الفيلا انفجرت بجواره إحدى الزجاجات المشتعلة ، لتنتشر نيرانها في ملابس ،

إلى أن صاح زعيمهم بصوت أشد ذعرا من رجاله :

— تراجعوا .. تراجعوا جميعا .

وكأنما كانوا ينتظرون هذا الأمر ، فأسرع الناجون منهم نحو سياراتهم ، وقد غاب عن ذهنهم أنهم إنما يحاربون رجلا واحدا .. ولكنه رجل يقاتل بشراسة كجيش منظم .

\* \* \*

ضحك الدكتور ( أحمد ) بسخرية وهو يتطلع إلى السيارات التي ابتعدت بسرعة ، وكأن الشياطين تطاردها ، وقال وهو يربّت على كفف ( أدهم ) :

— يا للهول !! لقد تغلبنا على جيش كامل يا شقيقى العزيز .. انظر إلى هذه السيارات التي تبعد برعب .. إنها عشر سيارات على الأقل .

أجاب ( أدهم ) بهدوء :

— إحدى عشرة يا أخى .. ولكن هناك ما أثار انتباهي أكثر من ذلك .

يصيح في وجه دون ( مايكل ) :

— يبدو أنك تقود جماعة من الجبناء يا ( دون ) .. إنكم لا تصلحون مطلقا للقتال .. لقد تراخيم وأصبحتم تعتمدون على سمعتكم الإزهاية فقط .. كيف يتراجع خمسون رجلا من أكفأ رجال ( المافيا ) على حد زعمك أمام رجل واحد ، مهما بلغت قوته .

صاح دون ( مايكل ) بغضب :

— احترس عندما تتحدث مع دون ( مايكل ) بهذا الأسلوب الفجّ أيها العجوز .. ولا تس أنك تتحدث مع زعيم عصابات ( المافيا ) التي يثير مجرد ذكر اسمها الرعب في القلوب .

أطلق ( حاييم ) ضحكة عالية ساخرة ، وقال :

— هذا واضح يا ( دون ) .. ها قد ارتفع رجالك ، وانسحبوا بذعر عند مواجهتهم لبعض قبائل المولوتوف التي يصنعها الهواة .

التفت دون ( مايكل ) نحو دون ( ماريا ) التي

ثم التفت إلى ( منى ) وسألها :

— هل لاحظت تلك اللغة التي صدر بها أمر

التراجع يا ( منى ) ؟

أومأت ( منى ) برأسها إيجابا ، وقالت :

— نعم يا سيدى ، ولقد اتجه ذهنى عند سماعها إلى

عدو قديم .

ضمّ ( أدهم ) ساعديه أمام صدره وهو يقول :

— تمام .. إنه دون ( مايكل ) ، زعيم عصابات

( المافيا ) الذى هزمناه سابقا في إيطاليا .

ثم أرفد بلهجته الساخرة قائلا :

— لقد حوّلنا عنصر المفاجأة الذى اعتمد عليه هذا

الشرير إلى رجاله ، وأعتقد — أيها الملازم — أننا لن

نمتنع بهذه الإجازة ، فمن الواضح أن دون ( مايكل )

قد قرر تحويلها إلى حرب شعواء .

\* \* \*

ضرب ( حاييم ) المضادة بقبضته غاضبا ، وهو

جلست تدخن سيجارتها بهدوء ، وقد ارتسمت على شفتيها ابتسامة ساخرة ، وقال وكأنه يبرّر ما حدث :

— إن رجالى لم يتوقعوا مثل هذا الهجوم بالقنابل المشتعلة ، فقد أرسلتهم للتخلص من رجل أعزل .. كيف لى أن أتصور أنه سيلجأ إلى مثل هذه الأساليب الشيطانية ؟!

صاح ( حاييم ) بغضب عارم :

— هذا أمر الخطأ يا ( دون ) .. لا بد أن تتصور أى شيء .. أتى ردّ فعل ما دمنّا نواجه هذا الشيطان ( أدهم صبرى ) .. لقد أضاع رجالك بجينهم عنصر المفاجأة الذى يمثل أكثر من تسعين فى المائة من النصر .. ماذا ستفعل الآن إذا ما تدخلت الخبايا المصرية لحماية رجلها ؟

قالت دونا ( ماريا ) بهدوء وهى تطفى سيجارتها بمركبة مسرحية :

— سنواصل الهجوم قبل أن تناح الفرصة لتدخل

٣٦

الخبايا المصرية يا سنير ( حاييم ) .. سنحطم ( أدهم صبرى ) أينما كان .

زفر ( حاييم ) بغضب ، وقال :

— لم يعد ذلك أمراً سهلاً يا ( دونا ) .. لقد عرف هذا الشيطان أننا خلفه ، ولن يقف ساكناً .. لقد كنا نتوقع المكان الذى سيذهب إليه فور أن أبلغنا رجالنا بوصولهم إلى ( ستوكهولم ) .. أما الآن فلن يمكننا العزوف عليه مطلقاً .

ضحكت دونا ( ماريا ) ضحكة رقيقة عجيبة ، وقالت :

— هذا لأنك لا تفكر بالشكل الصحيح أيتها العجوز ، برغم خبراتك السابقة فى عالم الخبايا .. أنا فقد أمرت بعض رجالى بمراقبة الهجوم على القلعة من بعيد ، وإبلاغى بما سيسفر عنه الأمر ، ولا بد أنهم الآن قد تعقبوا ( أدهم صبرى ) ، وما هى إلا لحظات حتى يجبروننى أين ذهب .

٣٧



امتقع وجه ( حاييم ) ، عل حين تلفظ جين دون ( مايكل ) غضباً ، وبرقت عينا دونا ( ماريا ) وهى تسمع إلى المكالمات .

وما أن أتمت عبارتها حتى انبعث زئير الهاتف ، فابتسمت هى ابتسامة نصر ، وقالت وهى تتناول السماعة بمركبة رشيقة :

— هاهم أولاء .. ستعلمون الآن أن دونا ( ماريا ) هى الأجدر بالقيادة .

امتقع وجه ( حاييم ) ، عل حين تلفظ جين دون ( مايكل ) غضباً ، وبرقت عينا دونا ( ماريا ) وهى تسمع إلى المكالمات بصمت ، ثم وضعت السماعة ، وتناولت سيجارة دستها فى ميسمها ، وأشعلتها بهدوء ، فصاح ( حاييم ) يسألها بلهفة :

— أين وجدوه يا ( دونا ) ؟ .. أين ؟

أجاب ( دونا ) بهدوء :

— لقد أبلغ شقيقه رجال الشرطة بما حدث .. يبدو أنه إنسان مباشر يلجأ إلى الوسائل الشرعية بصورة تلقائية .. ثم توجهوا إلى المستشفى الذى يعمل به الطبيب .

٣٨

ثم ضحكت بركة قبل أن تتابع قائلة :

— يبدو أن هذا الشيطان المصرى قد فضل البقاء تحت حماية شقيقه .

ابتسم ( حاييم ) بسخرية ، وقال :

— هذا يثبت أنك لا تعلمين شيئا عن ( أدهم صبرى ) أيتها الحسنة .. إذا كان قد ذهب بصحبة شقيقه إلى حيث يعمل فهذا يعنى أنه يهدف إلى حماية شقيقه ، قبل أن يواصل هو القتال ..

ثم التفت إلى دون ( مايكل ) ، وقال :

— مُر رجالك بنسف المستشفى بأكمله يا ( دون ) .. وأسرع قبل أن نفقد أثر هذا الشيطان مرة أخرى .

ضحكت دون ( ماريا ) بسخرية ، وقالت :

— لقد أعمالك الحقد أيها العجوز .. هل تتصور إمكانية نسف مستشفى ضخم كهذا ؟ .. هدى من روعك .. سيفادر ( أدهم صبرى ) المستشفى إن أجلا

أو عاجلا ، وحين يفعل ذلك سيكون رجائى فى انتظاره .

ضاحت عينا دون ( مايكل ) وهو يثير بسابته قائلا :

— لست أملك الصبر الكافى للانتظار يا ( دون ) .. ثم إن لدى خطة أفضل .

\* \* \*



## ٤ — قتال العمالقة ..

تطلع الدكتور ( أحمد صبرى ) إلى شقيقه المنهك فى عمل عجيب ، ثم ابتسم وهو يقول :

— ما زالت أساليبك تثير دهشتى يا أخى العزيز .. لم أتصور أبدا أن بعض المواد الكيميائية البسيطة من معمل المستشفى يمكنها أن تبدل ملاعك إلى هذا الحد ..

قالت ( منى ) بهدوء وهى تثبت قبعة الفريز المميزة فوق رأسها :

— لم يعد هناك ما يثير دهشتى فيما يخص بشقيقتك يا دكتور ( أحمد ) إلا عندما يتحدث معى بلهجة ودية .

قال ( أدهم ) بجدية ، وهو يضع اللمسات الأخيرة فى تكرهه المتفن :

— لقد أفسد دون ( مايكل ) إجازتى أيتها الملازم .. معذرة .. أقصد أيتها النقيب ، ولن أغفر له ذلك مطلقا .. لقد أعلنها حربا شعواء ، ولن أسمح له بالانتصار فيها أبدا .

ثم التفت إلى شقيقه ، وقال :

— عدل بأن تبقى هنا حتى أعود يا ( أحمد ) .. ستعمل ( منى ) على حمايتك ، وهى جديرة بذلك .

ابتسم الدكتور ( أحمد ) ، وقال :

— برغم أننى أضيع بأن أكون تحت حماية فتاة يا ( أدهم ) إلا أنه يسعدنى البقاء بصحبة إنسانة متميزة كالنقيب ( منى ) .

تخضب وجه ( منى ) بحمرة الحجل وهى تقول :

— شكرا لك يا دكتور ( أحمد ) .. كم أتمنى لو أن شقيقك قد اكتسب أسلوبك الرقيق فى الحديث .

ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، ثم صافحهما ، وغادر المكان ، وهما ظهر القلق على ملامحهما ، وقال الدكتور



(أحد) بنرات متهدجة :

— إننى أصلى إلى الله أن يعيده سالما إلينا  
يا (منى) .. فأبني أختلف عن أحنى تماما فى معالجتنا  
للأمور .

هزئت (منى) رأسها نفيا ، وقالت :

— لقد كنت أظن ذلك يا دكتور حتى سمعت  
لهجتك الساخرة ، ورأيت أعصابك الباردة عندما هاجمنا  
رجال دون (مايكل) .. صدقنى يا سيدى ، إن  
كليهما يستحق عن جدارة لقب رجل المستحيل .

\* \* \*

لم يثر ذلك الشاب الهادئ — صاحب الحصلة  
البيضاء فى منتصف رأسه ، والمنظار الطبي الضخم ،  
والشارب الكث ، والذي يسير فى هدوء إلى خارج مبنى  
المستشفى الضخم — انتباه رجال دون (ماريا) الذين  
يرابطون أمام المستشفى فى انتظار خروج (أدهم  
صبرى) ، الذى وزع (حاييم) صورته عليهم جميعا ،

٤٤

ولم ينتبه أحدهم إلى أن هذا الشاب قد اتخذ فى سيره  
دورة واسعة قبل أن يسير بهدوء بمحاور سيارتهم ، ويخصى  
عدهم بنظرة سريعة ..

كانوا خمسة رجال ضخام الجثة ، يبدو انتفاخ  
ستراتهم واضحا تحتف مثله .. لم يكن يحتاج إلى كثير  
من الذكاء ليعلم أن هذا الانتفاخ ناتج عن مسدسات  
ضخمة ، تختفى هناك على أهبة الاستعداد للانطلاق ،  
إذا ما حانت لحظة الخطر ، وأن أصحابها محترفون لن  
يترددوا لحظة فى استخدامها ، ورغم ذلك ارتسمت  
على شفاهه ابتسامة ساخرة ، غير مبالية ، وهو يتجه  
بهدوء إلى الباب الأمامى للسيارة ، ويدق على زجاجة  
بأصابعه ، التى تختفى خلف قفاز جلدى أسود ..

التفت إليه الرجل الذى يجلس أمام عجلة القيادة  
بعدة غضب ، ولكن غضبه لم يستغرق سوى ثانية  
واحدة : إذ حطمت قبضة (أدهم) الزجاج ،  
وتوجهت كالقنبلة إلى فكه مهشمة إياه ، ثم تراجعت

٤٥

— دونا (ماريا) ؟ .. هل تحاول خداعى أيا  
الجرم ؟

ثم قال بلهجة متغيرة :

— لحظة .. إنك تتحدث الإسبانية .. كما أننى لم  
أعطى فى معرفة اللغة الإيطالية التى سمعتها إبان الهجوم  
على القنصل .. لو أن ما يدور فى ذهنى صحيح فإن  
زعيمتكم الأفعى الحسنة قد تحالفت مع (المافيا) من  
أجل القضاء على ..

وابتسم بسخرية وهو يقول :

— يبدو أننى أكثر خطورة مما كنت أظن .. هيا أيا  
الأطفال .. غادروا السيارة فلدنيا ما يجب أن نناقشه  
معا .

غادر العمالقة الأربعة السيارة بعد لحظة من التردد  
غير ملتفتين إلى زميلهم الذى تهشم فكه ، وفقد الرعى  
أمام عجلة القيادة ..  
وفجأة ضرب أحدهم المسدس الذى يصوبه (أدهم)

٤٧

بسرعة مذهلة ورشاقة مذهلة ، لتلصق أصابعه المسدس  
الذى يختفى خلف سترة الرجل ، ويشهره فى وجه  
الرجال الأربعة الآخرين ..

كان للمفاجأة أثر السحر على الرجال الأربعة : إذ  
تدلت فكوكهم ببلاهة ، وتسمرت أيديهم فى طريقها إلى  
مسدساتهم ، وارتعدت فرائصهم أمام تلك الابتسامة  
الساخرة ، التى ارتسمت على شفاه الرجل ، الذى  
يصوب إليهم مسدس زميلهم ، وهو يقول باللغة  
الإيطالية السليمة :

— يبدو أن دون (مايكل) يفضل دائما استخدام  
الأغبياء ، ذوى الأجسام الضخمة .

مرت لحظة صمت قبل أن يقول أحد الرجال باللغة  
الإسبانية :

— لن تنجو من برائن دونا (ماريا) أيا الشيطان  
المصرى .

زوى (أدهم) ما بين حاجبيه ، وقال بدهشة :

٤٦

إليهم ، وأسرع الثلاثة الآخرون ينتزعون مسدساتهم ،  
وقد مئى كل منهم نفسه بقتل الشيطان المصرى ، الذى  
لم ينجح أحد فى هزيمته من قبل .

\* \* \*

لو أن ساعة انقضت على رءوس العمالق الأربعة  
فى تلك اللحظة ما كان وقعها أشد مما حدث ، فلقد  
تحركت قبضتا ( أدهم ) فى آن واحد ، لتسحق إحداهما  
وجه أقرب الرجال إليه ، وتفوس الثانية فى معدة  
الآخر ، ثم قفز برشاقة مذهلة عبر مقدمة السيارة ،  
لتطيح قدماه بمسدس الرجلين الآخرين ، ثم استقر على  
الأرض ، لتدفع قبضته مرة ثانية ، ويتحطم وجهها  
الرجلين ..

استغرقت المعركة بأسرها نصف دقيقة فقط ، حتى  
أن أحد السائرين فى الطريق لم تسح له الفرصة ليفعل  
شيئا ؛ بل تسمر معظمهم دهشة ، على حين ارتفعت  
بضع صرخات متفرقة من حناجر النساء ، قطعها صوت



لو أن ساعة انقضت على رءوس العمالق الأربعة  
فى تلك اللحظة ما كان وقعها أشد مما حدث ..

— تستطيع أن تسميه دفاعا شرعيا عن النفس أيها  
المفتش ( ألفريد ) .  
ضاعت حدقتا الرجل وهو يحثق فى وجه  
( أدهم ) ، الذى سقط شاربه المستعار فى أثناء القتال ،  
ثم سأله بدهشة :

— أأنت شقيق الدكتور ( صبرى ) ؟ .. لقد تقابلنا  
منذ أقل من ساعة عندما أبلغتم عن ذلك الهجوم  
العجيب الذى دمر فيلته .. ماذا فعلت بملأحك بحق  
السماء ؟

ابسم ( أدهم ) ، وقال :  
— الأمر يطول شرحه أيها المفتش ، وربما ناقشناه  
معا فى غرفة الدكتور ( صبرى ) .  
نظر إليه المفتش ( ألفريد ) بدهشة أعظم ، وقال :  
— فى غرفة الدكتور ( صبرى ) ؟ .. هل تعنى أنك  
لا تعلم بما حدث ؟  
قطب ( أدهم ) حاجبيه ، وسأل المفتش بقلق :

سيارة شرطة ، توقفت بصورة حاذة أمام باب  
المستشفى ، وأسرع من داخلها رجل يرتدى الملابس  
المدنية صوب مسدسه إلى ( أدهم ) وهو يصيح :  
— توقف أيها الرجل .. سأطلق النار عند أول حركة  
مريبة .

ابسم ( أدهم ) بنهم ، وقال وهو يرفع ذراعيه  
فوق رأسه :

— يا إلهى !! إنكم تستحقون جائزة نوبل بمجادة فى  
هذا البلد يا رجال الشرطة ، فلم أر أسرع منكم  
استجابة من قبل .

أشار الرجل إلى رجاله بثفتيش ( أدهم ) ، والتأكد  
من عدم حمله لأيئة أسلحة ، ثم ألقى نظرة مندهشة على  
الرجال المتأثرين فوق الطريق ، وقد سالت من وجوههم  
الدماء ، وقال :

— هل لك أن تفسر لى ذلك أيها الرجل ؟  
هز ( أدهم ) كتفيه بلا مبالاة ، وقال :



— ماذا حدث يا سيادة المفتش ؟

قلب المفتش كفيه بحجرة ، وقال :

— لقد ظننت عندما تعرفتك أن هؤلاء الرجال هم  
اختطفون .. وأنت قد حاولت إنقاذ شقيقك .

قفز ( أدهم ) نحو المفتش ، وأمسك بذراعه وهو  
يسأله بحدة :

— اختطفون ؟ .. ماذا تعنى أيها المفتش ؟

ملأت الحجرة صوت المفتش ( ألفريد ) وهو يقول :

— يا إلهي !! إذن فأنت لا تعلم بالفعل .. لقد  
اختطف شقيقك أيها الرجل .. اختطفه ثلاثة رجال  
مسلحين بالقوة منذ خمس دقائق تقريبا .. وما حضرت  
مسرعاً إلا لهذا السبب .

\* \* \*

## ٥ — صفقة الموت ..

ما أن وقع بصر ( منى ) على وجه ( أدهم ) وهو  
يدخل إلى غرفة الدكتور ( أحمد صبرى ) بصحبة المفتش  
( ألفريد ) حتى خفضت وجهها أرضاً ، وقالت بصوت  
أقرب إلى البكاء :

— لقد حاولت القيام بواجبي يا سيدى .. صدقنى  
لقد حاولت .. ولكنهم باغتونا بأسلحتهم ، ولقد حاول  
الدكتور ( أحمد ) مقاومتهم ، ولكنهم تغلبوا عليه ،  
ولكننى أحدهم بوحشية أفقدتني الوعي .  
نظر ( أدهم ) إلى عيني ( منى ) المتورمة ، ورثت  
على كفها برقة وهو يقول :

— لا عليك يا عزيزى .. أقسم إننى سأجعلهم  
يندمون على فعلتهم الدنيئة هذه .  
تدخل المفتش ( ألفريد ) قائلاً :

صمت المفتش لحظة ، ثم ابتسم بمكر ، وسأل  
( أدهم ) :

— إجابة ذكية يا مسر ( أدهم ) .. هل لك أن  
تخبرنى ما عمالك بالضبط ؟

أجاب ( أدهم ) بنفس البرود :

— إنه مدون فى جواز سفرى أيها المفتش .. وأعتقد  
أنه رجل أعمال مصرى .  
قال المفتش :

— هذا صحيح يا مسر ( أدهم ) ، ولكننى  
سأطلب منك عدم مغادرة ( سركهولم ) قبل أن ينتهى  
التحقيق فى هذا الشأن ، وسأعمل على اتخاذ  
الإجراءات الضامنة لذلك ، وأرجو ألا تجربنى على ....  
قاطع ( أدهم ) ببرود قائلاً :

— اطمئن أيها المفتش لن أغادر ( سركهولم ) قبل  
ذلك الحين .

ثم أردف وهو يتنسم بسخريه :

— يؤسفنى قطع حديثكما الذى لا أفهم من لغته  
كلمة واحدة ، ولكن هناك العديد من النقاط التى  
تحتاج إلى تفسير مقنع أيها السيدان .. أولاً : لماذا  
ترتدى هذه الفتاة زى القريض داخل مستشفى لا تنتمى  
إليه ؟ .. ثانياً : ما الذى دفعك إلى محاولة تغيير ملامحك  
بهذا الشكل ؟ .. ثالثاً : ما سر هذه الأحداث العدوانية  
التي تتوالى منذ وصولكما إلى ( سركهولم ) ؟ .. رابعاً :  
لماذا يُقدم البعض على اختطاف طيب مسالم مثل  
الدكتور ( أحمد صبرى ) ؟

قال ( أدهم ) ببرود دون أن يدبر رأسه ناحية  
المفتش :

— هذه الفتاة ترتدى زى القريض ؛ لأن الدكتور  
( صبرى ) كان يدبرها على ذلك أيها المفتش .. أما عن  
ملامي فلم يتغير فيها سوى تلك الخصلة البيضاء ، لقد  
صنعتها ماضياً مع الموضة الجديدة .. وبخصوص السؤالين  
الأخيرين فأنا أنتظر إجابتهما منك ، فهذا ليس عملي .



— وأعتقد أن في ذلك ما يرضى جميع الأطراف .

\* \* \*

صدرت صحف الصباح في ( سوكهولم ) ، وقد تصدر صفحاتها خبر اختطاف الدكتور ( أحمد صبرى ) المرشح لئيل جائزة نوبل في الطب والعلوم ، وأثار الخبر الكثير من الدهشة والجدل ، في كثير من المجتمعات وانقسم الناس إلى عدة فرق .. فريق ينسب ذلك إلى أغراض سياسية نظرا لجنسية الدكتور ( أحمد ) .. وفريق آخر يعزو ذلك إلى محاولة الحصول على فدية ضخمة .. وفريق ثالث يظن أن المنافسة العلمية هي الدافع وراء ذلك ، ولم يستطيع الجرم بالسبب الحقيقي سوى رجل وفناء جلسا في ردهة أحد الفنادق الضخمة المعروفة في قلب ( سوكهولم ) هددوا لا يشير مطلقا إلى أنهما يعلمان جيدا إمكانية تعرضهما للقتل في أية لحظة ...

كان ( أدهم صبرى ) يتناول كوبا من القهوة الأوروبية ، على حين جلست ( منى توفيق ) تطالع

٥٦

إحدى الصحف باهتمام ، ثم نحّتها جانبا ، وقالت :  
— هل تعتقد أنهم سيحاولون الاتصال بنا أولا ؟

يا سيدى ؟

أوماً ( أدهم ) برأسه إيجابيا ، وقال :

— إنهم لن يلجئوا إلى قتلنا في مثل هذا المكان الواضح المزدحم يا عزيزتى ، ولو أنهم يرغبون في ذلك ما اختطفوا شقيقى .. إنهم يريدوننى في مكان واضح ، يمكنهم فيه التأكد من تخلصهم منى .

ابتسمت ( منى ) بقلق وهى تقول :

— يبدو أنك تسبب لهم الكثير من القلق يا سيدى ، وألا ما بذلوا كل هذا الجهد من أجل اقتصاصك .

زوى ( أدهم ) ما بين حاجبيه ، وقال :

— هذا الأمر يحيرى يا ( منى ) .. صحيح أننى قد تسببت في إيداع دونا ( ماريا ) السجن في إسبانيا ، وأننى هزمت دون ( مايكل ) زعيم ( المافيا ) في عقر

٥٧

ساخرة على شفتيه ، وهو ينظر إلى مكان يقع خلف ( منى ) تماما ، حيث مدخل الفندق ، ويقول متبهما :  
— ليتا ثمنينا مليونا من الجنيات يا عزيزتى .

استدارت ( منى ) بدهشة إلى حيث ينظر ( أدهم ) ، وفوجئت بـ ( حاييم ) يقدم نحوها وهو يدفع بساعديه مقعده المتحرك ، وقد غطى ساقيه بمعطف قديم ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة كريمة تجمع بين النصر والشماتة .

\* \* \*

بدأ ( حاييم ) حديثه بأن تمنح بشكل غثيل ، وكأنه يمثل محترف بهم بإلقاء دوره على خشبة المسرح ، ثم قال بمكر :

— أظنك تعلم جيدا السبب الذى دفعنى لمقابلتك يا مسر ( أدهم ) .

ابتسم ( أدهم ) بسخريّة ، وقال :

— دعنى أأخبر .. هل تفكر في دعوتنا لمشاهدة مسرحية جديدة ؟

٥٩

داره ، ولكن ذلك لا يستدعى مثل هذه الحرب الشعواء .. فليس من المنطقي أن تخاطر دونا ( ماريا ) بكشف شخصيتها بعد نجاح فرارها من السجن ، من أجل التخلص منى أو الانتقام الشخصى .. إلا إذا ...

ووقف عن الكلام مما دفع ( منى ) إلى أن تستحثه قائلة :

— فم تفكر يا سيدى ؟

هزّ ( أدهم ) كتفيه ، وقال :

— إلا إذا دفعهما عقل ذكى شرير إلى ذلك .. وعندما أفكر في الذكاء الشرير يقفز اسم بالذات إلى ذهنى .

قالت ( منى ) باستكثار :

— أنقصد ( حاييم شيمون ) ؟ .. إنه قد تقاعد عن العمل في المخابرات منذ إصابته في المكسيك يا سيدى .

برقت عينا ( أدهم ) فجأة ، وارتسمت ابتسامة

٥٨



بدأ (حاييم) حديثه بأن تصح بشكل  
مفيل ، وكأنه ممثل معروف ..

تجاهل ( حاييم ) عبارة ( أدهم ) الساخرة ، وقال :  
— يؤسفنى ما قرأته هذا الصباح بشأن اختطاف  
شقيقك يا مستر ( أدهم ) .

استمر ( أدهم ) فى سخريته قائلاً :

— أشكر لك مشاعرك الرقيقة يا مستر ( حاييم ) ،  
برغم أنها لا تتفق مع طبيعتك .

امتنع وجه ( حاييم ) ، وازدرد ريقه قبل أن يقول :  
— اسمع يا مستر ( أدهم ) ، ليس لدى وقت  
لأنلوبك الساخر السخيف .. لقد جئت لأبلغك رسالة  
محدودة من ...

قاطعه ( أدهم ) قائلاً ببرود :

— متى وأين تطلبون تواجدى بمفردى أيها الفأر  
العجوز ؟

حدق ( حاييم ) فى وجهه بشماتة ، وقال :

— سأحدد لك ذلك فيما بعد يا مستر ( أدهم ) .

ضحك ( أدهم ) بتهكم ، وقال :

— ولماذا أتيت إذن يا مستر ( حاييم ) ؟ ألم يكن  
من الأفضل أن ترسل لى خطاباً مضموناً ؟ أم أنك قد  
أتيت لجس نبض الخصم فقط ؟

أشار ( حاييم ) بسأبته وهو يقول بغضب :

— أعتقد أنه من الأفضل لمصلحة أخيك أن  
تحدث إلى بعض التهذيب يا مستر ( أدهم ) .

قال ( أدهم ) ببرود :

— أما أنا فأعتقد أنك لن تجازف بقتل شقيقى بمجرد  
أننى قد أسأت إليك أيها العجوز الأجير ، فأنتم تسمون  
للنيل منى شخصياً ، وأخى هو سلاجكم الوحيد ،  
الذى لن تتخلوا عنه دون فائدة أبداً .

ابتسم ( حاييم ) بخث ، وقال :

— هذا صحيح يا مستر ( أدهم ) ، ونحن نعلم  
جيداً أنك مستعد للتضحية بحياتك من أجل إنقاذ  
شقيقك ، وهذا ما سساعدك على فعله بالضبط .

صمت ( أدهم ) لحظة ، ثم قال بسخرية :

— لا أعتقد أنكم ستطلبون منى الانتحار يا مستر  
( حاييم ) !

قال ( حاييم ) بمجدية :

— بل هو قريب من ذلك يا مستر ( أدهم ) .. إننا  
سنطلب منك ألا تقاومنا عندما نبادر بقتلك .

تكلمت ( منى ) لأول مرة منذ جالسهم  
( حاييم ) ، فقالت بغيط :

— هذا مستحيل أيها العجوز .

أشار لها ( أدهم ) بيده أن تصمت ، ثم سأل  
( حاييم ) :

— وما الذى يضمن لى إطلاق سراح أخى سالماً ؟  
أجابه ( حاييم ) :

— ستضمن لك ذلك قبل أن نقتلك يا مستر  
( أدهم ) ، ولك أن تختار الضمانات الكافية .

صمت ( أدهم ) لحظة مفكراً ، ثم قال :

— ما رأيك لو أننى ألقيت القبض عليك ،

وساومت بك مقابل شقيقى ؟

ضحك ( حاييم ) ، وقال :

— لن يلتصق أحد إلى تهديك ، فمن يتم بحياة عجوز مثل ، لم يعد ينتمى لأية هيئة باستثناء أرباب المعاشات بالطبع ؟ .. هل تظن أن اختياري لمقابلتك تم عينا ؟

ضحك ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— إننى لا أشك فى دهائك أيها القار العجوز .. حسنا .. متى يتم ذلك ؟

تراجع ( حاييم ) بمقعده إلى الخلف وهو يقول بابتسامته الكريهة :

— سأحرك فيما بعد يا مستر ( أدهم ) .. احذر من تعقب خطواتى ، فهناك من يراقبك سرا ، وسيقتل أخوك فى الحال إذا ما حاولت ذلك .

ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

٦٤

— اطمئن يا مستر ( حاييم ) .. إننى لن أفعل

ذلك .

قالت ( منى ) بحنق وهى تشاهد ( حاييم ) وهو يغادر الفندق :

— هل ستركه يذهب هكذا يا سيدى ؟

قال ( أدهم ) ببساطة :

— دعيه يذهب يا عزيزتى ، فهذا القار العجوز لم يعد يساوى شيئا .

تمتمت ( منى ) بضيق :

— ربما أصبح كذلك ، ولكن هناك عصاية ضخمة تحتى خلفه يا سيدى .

ضحك ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— هذه الأمور لا تقاس بالضخامة يا عزيزتى ، وتذكرى دائما أن القيل هو أضخم الحيوانات حجما ، ولكن الأسد هو ملك الغاية بلا منازع .

\* \* \*

٦٥

٥٠٠ - رجل المسجل - حذاء النمر ( ١١٢ )

## ٦ - خطوات المعركة ..

شعرت ( منى ) بحنق شديد وهى تتابع بعصرها ( أدهم ) الذى أخذ يداعب هرة صغيرة تمسحت فى ساقه وهى تموء بصوت خافت ، وهو يتسم بركة دون أن يبدو على ملامحه أى أثر للقلق على أخيه المختطف ، ولم تستطع الصمت طويلا ، فقالت بضيق :

— معذرة يا سيدى ولكن .. ولكك تبدو غير مهال بالموقف الخطير الذى يواجه شقيقك .

ابتسم ( أدهم ) بهدوء ، وقال :

— دعى عنك هذا القلق يا عزيزتى ، فلن نجنى من ورائه شيئا .

قالت ( منى ) بحنق :

— كان يمكنى الاقتناع بهذا المنطق ، لو أننا نفعل

٦٦

شيئا من أجل إنقاذه .. ولكك تضع وقتك فى مداعبة هرة .

ضحك ( أدهم ) وهو يقول :

— اطمئنى أيتها النقيب الحديث .. لقد ارتكبت عصاة الزعماء هذه أكبر غلطة فى حياتها العملية باختطافها لشقيقى ، وسيندمون على هذه الخطوة قريبا .

حدقت ( منى ) فى وجهه بغضب ، وقالت :

— وما الذى سيدفعهم لهذا الدم ..؟ أمر جلوسك هنا ومداعبتك للهرة ..؟ إنك لم تحاول حتى تعقب ( حاييم ) .. لقد كنت أتعبز غيظا وهو يغادرنا شامتا .

وفى تلك اللحظة اصطدم رجل مسرع بالمقعد الذى يجلس عليه ( أدهم ) ، واعتذر بارتباك ، وانحنى ( أدهم ) يساعده فى جمع بعض الأوراق ، التى سقطت من يده على أرض البهو ، ثم اعتدل وغادرهما الرجل بعد أن كرر اعتذاره ، وبهوء قال ( أدهم ) وهو يتسم بسخرية :

٦٧



— ها قد توصلنا إلى المكان الذى يقيم فيه صديقنا ( حاييم ) يا عزيزى ، وأعتقد أنه من الأفضل أن نصعد إلى غرفتى أو غرفتك لنلم بياق المعلومات التى وردت إلينا .

تفجرت الدهشة فى عيني ( منى ) وهى تسأله :  
— ماذا تعنى بذلك ؟.. هل هذا الرجل الذى اصطدم بمعدك ؟..

لم يتركها ( أدهم ) لتكمل عبارتها ، بل أمسك بيدها ليعاونها على النهوض وهو يقول ببساطة :

— دعينا نؤجل هذا الحوار يا عزيزى ، فما زال أمامنا متسع من الوقت قبل أن نحين لحظة الحساب .  
\* \* \*

لم يستطع ( أدهم ) منع نفسه من الضحك عندما تدلت فك ( منى ) السفلى بذهول ، وهى تستمع إلى ما يقوله ، وأثارت ضحكته الساخرة غيظها ، فقالت :  
— كيف لى أن أتصور تدخل مخبراتنا بهذه

السرعة ؟.. ألم يدهشك ذلك أيضا ؟

هز ( أدهم ) رأسه نفيا ، وقال بابتسامة هادئة :  
— مطلقا يا عزيزى .. لقد تسب هؤلاء المجرمون فى ذلك باعترافهم أخى العزيز ، فلقد تحول الأمر عند هذه النقطة من مهمة شخصية إلى مهمة قومية ، تهم المخابرات المصرية .. هل نسيت أن ( أحمد ) عالم مصرى ، مرشح لنيل جائزة نوبل .. وأن المخابرات المصرية لن تسمح لهؤلاء الأوغاد بالإساءة إلى عالم مثله .  
يعد فخرا لمصر ؟

ابتسمت ( منى ) بسعادة ، وقالت :

— إذن فنحن فى مهمة رسمية منذ هذه اللحظة .. هذا جميل .. إن ذلك يقرب موازين الأمور تماما .  
نظر ( أدهم ) فى ساعته ، وقال :

— هذا صحيح أيها القيب .. فلم يكن هؤلاء المجرمون يتوقعون أن أحصل على أية مساعدة فى هذا الوقت القصير ، وكنت أتوقع كما تعلمين محاولتهم

الرغم منها ، وضحك ( أدهم ) وهو يقول :  
— مرحبا يا صديقى ( قدرى ) .. كم تسعدنى رؤيتك .

قهقه ( قدرى ) ضاحكا ، واهتز بدنه الضخم وهو يضافح ( أدهم ) قائلا :

— أما أنا فإن رؤيتك تقلقنى يا ( أدهم ) ، فهى ترتبط دائما بالمناعب .

تنحى ( أدهم ) ليمسح له بالدخول ، وبدت الحقيبة الصغيرة التى يحملها عجيبة بجوار جسده الضخم الديدن ، وهو يضافح ( منى ) بيده المكتنزة قائلا :

— كيف حالك يا عزيزى ؟.. أما زلت تجدين العمل مع هذا الشيطان ممعا ؟

ولم ينتظر إجابتها بل ناول الحقيبة لـ ( أدهم ) ، وهو يلقي بجسده على مقعد وثير قائلا :

— ها هى ذى حقيبة الحماوى يا صديقى .. ستجد

للاتصال لى ؛ ولهذا فقد غادرنا ( حاييم ) مطمئنا إلى أننا لن نبعه ، ولم يتصور مطلقا أن أحد الزملاء قد تبعه ، وتوصل إلى الفيلا التى يقيم بها ، والأطرف أنه قد شاهد صديقنا القديمة دونا ( ماريا ) وهى تغادر الفيلا فى سيارة بيضاء فارغة ، بعد أن صيغت شعرها باللون الأشقر .. ولقد حصل زميلنا على رقم السيارة ومن السهل بعد ذلك التوصل إلى صاحبها ومحل إقامتها .. إن المعركة الحققة ستبدأ منذ هذه اللحظة يا عزيزى .

وما أن انتهى ( أدهم ) من حديثه حتى قرع أحدهم باب غرفته ثلاث قرعات متتالية سريعة ، فابتسم وقال بمرح وهو يتجه نحو الباب :

— أقترح أن تساعى بطلب وجبة ساخنة دسمة يا عزيزى ، فضيفنا الذى يدق الباب ليس من النوع الذى يحتمل الشعور بالجوع .

وما أن فتح الباب حتى ابتسمت ( منى ) على

بها كل أدوات السكر التي تحتاج إليها ، بالإضافة إلى  
مهندس أتق أدخلت عليه بعض التعديلات الفنية في  
المكتب رقم ( عشرة ) وجوازى سفر من باب  
الاحتياط ..

انهك ( أدهم ) في فحص محتويات الحقية ، على  
حين التفت ( قدرى ) إلى ( منى ) ، وسألها باهتمام :  
— ترى هل يعد هذا الفندق وجبات شهية  
يا عزيزتى ؟

\* \* \*

كانت المتضدة الموضوعة على المكتب أمام المفتش  
( ألفريد ) قد امتلأت عن آخرها بأعقاب السجائر  
عندما دخل أحد رجاله إلى مكتبه ، وتحدث قبل أن  
يقول :

— معذرة أيها الرئيس .. هناك رجل يطلب مقابلتك  
يدعى ( أدهم صبرى ) .  
أشاح المفتش ( ألفريد ) يده قائلا :

٧٢

— دعه يدخل .. كنت أهم بطلبه لئلا  
زوى المفتش ( ألفريد ) ما بين حاجبيه بغضب  
عندما وقع بصره على الرجل الأشقر الشعر ، الأزرق  
العينين ، صاحب الأنف الضخم ، الذى ولج إلى داخل  
غرفته ، وقال :

— ما معنى هذا الزيف أيها الرجل ؟ .. لماذا انتحلت  
شخصية السيد ( أدهم صبرى ) ؟

قال الرجل الأشقر بهدوء وهو يجلس على المقعد  
الخشبي الموضوع بغير نظام أمام المكتب :

— ليس هناك أى زيف على الإطلاق يا سيدى  
المفتش .. إننى بالفعل ( أدهم صبرى ) .

اشتد غضب المفتش وهو يقول هادرا :

— ألدبك المرأة على مواصلة الخداع ؟ .. إننى

أعرف مستر ( صبرى ) جيدا أيها المحتال ، وأنت  
لا تشبه على الإطلاق .

قال الأشقر بنقاد صر :

٧٣

فور سماع هذه العبارة ، ثم أشعل سيجارة جديدة بعصية  
واضحة وهو يقول :

— ماذا عندك يا مستر ( صبرى ) ؟ .. هل  
توصلت إلى معرفة مكان شقيقك أو شخصية  
مختطفه ؟

هز ( أدهم ) كتفيه ، وقال :

— ليس بعد أيها المفتش ، ولكننى توصلت بطريق  
المصادفة طبعاً إلى مكان اختفاء مجرمة يبحث عنها  
البوليس الدولى في جميع أنحاء العالم .. ولقد قررت إهداء  
هذا الكشف إليك .

صمت المفتش لحظة مفكراً ، ثم فتح أحد أدراج  
مكتبه ، وتناول منه ملفاً ضخماً ، بدأ يقلب صفحاته  
باهتمام وهو يقول :

— مجرمة ؟ .. لست أذكر سوى واحدة فقط ،  
وصلتنا صورتها من إسبانيا منذ شهر تقريبا .. أعتقد أنها  
تدعى ....

٧٥

— مهلا أيها المفتش ( ألفريد ) .. لا تدع تنكرى  
السيط بخدعك ، فالأمر لا يعدو مجرد باروكة شعر  
شقاء ، وزوج من العدسات اللاصقة الزرقاء اللون ،  
 وأنف صناعى من المطاط الذى يشبه لون بشرى تماماً ..  
ثم .. ألم تميز صوتى جيداً ؟

صمت المفتش ( ألفريد ) لحظة حذق خلالها في  
وجه ( أدهم ) بدهشة ، ثم صاح :

— لماذا تفعل ذلك بالله عليك يا مستر  
( صبرى ) ؟ .. هل تظن أن بلادنا مجرد حفل تنكرى  
كبير ؟

أجاب ( أدهم ) بهدوء :

— لئلا من الأبواب ما يدفعنى إلى ذلك يا سيادة  
المفتش ، ثم إن هذا غير ممنوع قانوناً .. والآن استمع  
إلى جيداً فقد جئت بك بصيد ثمين قد يدفع برؤسائك  
دفعاً إلى ترقية بسرعة .

تنهت حواس المفتش ( ألفريد ) ، ولانت عريكته

٧٤



تُبت حواس المفتش (الفريد)، ولانت عريكته  
فور سماع هذه العبارة، ثم أشعل سيجارة جديدة...

أسرع (أدهم) يقول بلهجة إغرائية :

— إنها تدعى دونا (ماريا) يا سيادة المفتش .

تسمرت يد المفتش لحظة وهو يحذق في وجه  
(أدهم) بذهول قبل أن يميل بصدرة فوق المكتب ،  
ويشير بسبابته نحو وجه (أدهم) قائلا :

— لا تقل لي يا مستر (أدهم) : إنك قد وقعت  
على دونا (ماريا) الشهيرة !

قال (أدهم) : بهدوء غير مبال بنظرات الشك في  
عيني المفتش :

— إنها تقيم في الحى الأمريكى ، ولقد تحول شعرها  
إلى اللون الأشقر ، وتتحل اسم (صوفيا مارلو) ،  
وتقطن الفيلا رقم (١٧) ، ولديها سيارة بيضاء فارغة ،  
يقودها سائق ضخم الجثة ، يدعى (ختوس) ، وهو  
يحمل في معطفه دائما مسدسا من نوع الكولت ، مزودا  
بثأني رصاصات من عيار تسعة المليمترات ، وأعتقد أن  
الأفيال الخمسة الذين ألقيت القبض عليهم أمام

المستشفى سيمكنهم تعرفها بسهولة ، لو أنك عاملتهم  
بالشكل المطلوب .

سقطت السيجارة المشتعلة من فم المفتش وهو  
يستمع إلى (أدهم) ، فأسرع يلتقطها قبل أن تلتف  
بعض الأوراق المتناثرة بإهمال فوق المكتب ، ثم سحب  
منها نفسا قويا ، ونفثه في الهواء بقوة ، وظل يضرب على  
سطح المكتب بأصابعه لأكثر من دقيقة قبل أن يقول :

— ما عملك بالضبط يا مستر (صبرى) ؟

ابتسم (أدهم) وأجاب بهدوء وهو يتجه نحو باب  
الغرفة في طريقه للانصراف :

— لقد سبق أن أخبرتك أنها المفتش .. أنا رجل  
أعمال مصرى بسيط .

\* \* \*

## ٧ — أنياب الأفعى ..

لؤح دون (مايكل) بسبابته أمام وجه (حاييم) .  
وهو يقول بعصية :

— أنت المسئول عن كل هذا التخييط أيها العجوز  
بحقدك الأعمى ، وشراستك المقيية .

حاول (حاييم) الانسجام بصعوبة وهو يقول :

— أى تخيط يا (دون) ؟.. ألسنا في موقف المنتصر  
حتى الآن ؟

صاح دون (مايكل) بحدة وقد تزايدت عصيته :

— هذا ما تحاول أن توحى به إليا أيها العجوز ..

هل لك أن تخبرني بحق الجحيم لماذا جمعت بيني وبين  
دونا (ماريا) في مؤامرتك هذه ؟.. ألم يكن أحدنا  
يكفى أيها الرجل ؟



أزرد ( حاييم ) يرقه وهو يقول :

— تذكر يا ( دون ) أن إنجلترا وحدها ما كانت  
لتنجح في هزيمة ( المانيا ) لولا تحالفها مع الدول الأخرى  
في الحرب العالمية الثانية .

ضرب دون ( مايكل ) الحائط بقبضته بقوة حتى  
لقد ظن ( حاييم ) أنها قد تحطمت .. ثم قال :

— دعك من دروس التاريخ السخيفة هذه أيها  
العجوز .. سأخبرك أنا بالسبب الحقيقي لذلك .. لقد  
خشيت أنت ألا يستجيب أحدنا لتدائك ، فقررت  
الاستعانة بكليها حتى تضمن واحدا على الأقل .. أليس  
كذلك ؟

شحب وجه ( حاييم ) ، وقال محاولا الهروب من  
تلك المناقشة :

— اهدأ يا ( دون ) .. لقد أصبحنا قاب قوسين أو  
أدنى من النصر ، ومن الخطأ أن ينشب بيننا الخلاف  
الآن .

ضحك دون ( مايكل ) بمرارة وسخرية وهو يقول :

— أتحاول خداعا أم أنك تخدع نفسك أيها  
العجوز ؟ . لقد كنا كذلك بالفعل قبل أن نختطف هذا  
العالم المصري .. أما الآن فلا أظن السلطات المصرية  
ستقف ساكنة إزاء هذا الموقف .

أسرع ( حاييم ) يقول :

— ولكنها كانت فكرتك أنت يا ( دون ) .. لست  
أنا الذي قرر اختطاف الدكتور ( أحمد صبرى ) .  
صمت دون ( مايكل ) وهو يمز رأسه بعصية قبل  
أن يقول حانقا :

— أنت المسئول عن هذا الاتيالك أيها العجوز .. لقد  
خلقت منافسة خفية بيني وبين دون ( ماريا ) ، ففقد  
كل منا قدرته على التفكير المنظم السليم .. وما قد  
خسرت دون خمسة من رجالها ، وأصيب بعض رجالى  
بحروق خطيرة .. كل هذا وأنا بعيد عن موطنى .. بعيد  
عن قوى وسلطانى .. وكل ذلك من أجل القضاء على

دار المفتش ببصرة ، يتأمل العمالقة الأربعة ، الذين  
يحيطون بالسيارة ، وقد ظهر التحفز على قسماتهم ، ثم  
توقف لحظة فوق هذا الانتفاخ الواضح خلف معطف  
( خنوس ) ، وحمد الله أنه قد أحضر بعض رجال  
الشرطة المسلحين بصحبته ، برغم شكه فيما أدلى إليه به  
( أدهم ) ، وعاد ينظر في عين دون ( ماريا )  
الساحرتين قبل أن يقول :

— كل ما أرجوه هو أن تتكرمى بالموافقة على  
مصاحبتى إلى قسم الشرطة للحصول على بصماتك  
يا سيدتى .

سيطرت ( دون ) على أعصابها بشكل يستحق  
الإعجاب ، على حين ظهر التوتر على وجه رجالها وهى  
تقول بهدوء :

— بكل سرور أيها المفتش ، ولكنى مرتبطة ببعض  
الأمر الهامة في الوقت الحاضر ، ربما في الصباح الباكر  
قاطعها المفتش ( ألفريد ) قائلا بحزم دون أن ينتبه  
إلى كلماته :

رجل واحد .. يا للعار !! فلنذهب إلى الجحيم يا سنيور  
( حاييم ) .. فلنذهبوا جميعا إلى الجحيم .

\* \* \*

هبطت دون ( ماريا ) من سيارتها البيضاء الفارغة في  
نفس اللحظة التى توقفت فيها سيارة الشرطة أمام قلعتها  
الفاخرة بالحى الأمريكى ، فأشعلت سيجارتها بقلق وهى  
تتابع بصرها المفتش ( ألفريد ) الذى تقدم نحوها بخطوات  
مرتبكة ، قبل أن يجيبها بأسلوب مهذب ، ويقول :

— المفتش ( ألفريد ) من الشرطة السويدية  
يا سيدتى .. واعتقد إذا لم يخطئنى الحدس أنتى أمام  
( صوفيا مارلو ) .

أومأت ( دون ) برأسها إيجابا ، وقالت وهى تنفث  
دخان سيجارتها بعصية :

— هل هناك من خدمة أستطيع تقديمها لك أيها  
المفتش ؟

— الأمر لا يحتمل التأجيل يا (دونا) .. أقصد يا سيدتى .

كان هذا الخطأ كافيا فى نظر رجال (دونا) ، ولقد تبه إليه المفتش (ألفريد) فى اللحظة المناسبة ليلكم (خنوس) بكل قوته ، ثم يعدو عبر الشارع ، ويقفز مستترا بسيارة الشرطة التى انهار عليها رصاص رجال (دونا) (ماريا) ، وبادلهم رجال الشرطة إطلاق النار ، على حين أسرعته هى نحو الفيلا بجراة ، وقفزت خلف عجلة قيادة سيارة رياضية حمراء ، ثم انطلقت بها وسط الرصاص المنهمر من الطرفين بمهارة مذهشة ، وقد أطلقت لسرعتها العنان ..

صاح المفتش (ألفريد) بغيط وهو يتابع السيارة بصره ، عاجزا عن اللحاق بها بسبب تراشق التيران المتبادل :

— يا الهى !! لقد كان مستر (أدهم) على حق ..  
وها هى ذى الطريدة تفر أمام أعيننا .  
\* \* \*

ابسم أحد رجال دون (مايكل) الستة ، الذين ينتشرون فى حديقة الفيلا الأنيقة ، التى يقيم فيها زعيمهم ، بصحة (جايم شيمون) عندما وقع بصره على الشاب الأحمر الشعر ، صاحب اللحية الكثة ، الذى يتحدث بهيام شديد إلى الشقراء ، التى تتأبط ذراعه ، وهما يسيران بخطوات متمهلة أمام سور الفيلا ، ولم يتصور الرجل مطلقا أن هذه الالتسامة التى تملأ وجه الشاب كانت تختلف تماما عن الحديث الذى يدور على لسانه ؛ إذ كان يحسم فى أذن رفيقته الشقراء قائلا :

— هذه هى أرض المعركة أيتها النقيب .. ستة رجال يحرسون المكان بالإضافة إلى كلين ضخمين من نوع (الدوبرمان) ، ومن الواضح أن أنياهما لن ترحم الدخلاء .

أجابته الشقراء بهدوء ، ولم تكن سوى النقيب (منى) توفيق :

— أعتقد أن الأمر يحتاج إلى (دسته) من الرجال

(ماريا) ، على حين أسرع أحد الرجال الستة ، يفتح لها البوابة الحديدية القصيرة ، لتدفع بادية الغضب نحو باب الفيلا ، وتطرقة بعصية واضحة ..

— قال (أدهم) وهو يشد على يد (منى) ، وقد ظهر القلق واضحا لأول مرة فى نبراته :

— يبدو أن صديقنا المفتش (ألفريد) لم يحسن التصرف هذه المرة يا عزيزتى ، فها قد أفلتت الأفعى الحسناء وهذا يبذل خططنا تماما .. سنقتحم الفيلا فى الحال دون انتظار رفاقنا .

\* \* \*



لاقتحام الفيلا دون أن يصاب الدكتور (أحمد) يا سيدى .

ابسم (أدهم) المتكر فى هيئة الشاب الأحمر الشعر ، وقال بسخرية :

— أستطيع القيام بدور عشرة رجال يا عزيزتى .. ترى هل يمكنك القيام بعمل رجلين ؟

قالت (منى) بهدوء :  
— مُرنى بما تراه مناسبا ، وسأقوم بعمل على أكمل وجه يا سيدى .. فأنا مستعدة للتضحية بحياتى لو أن ذلك يضمن نجاة شقيقك .

رئت (أدهم) على كفها بخان ورقة أثارا دهشتها ، وهو يقول بلهجة عاطفية لم تألفها منه من قبل :

— إن حياتك تهمنى بالقدر نفسه يا عزيزتى .  
وفى نفس اللحظة ، وقبل أن تبدى (منى) دهشتها من حديث (أدهم) الرقيق ، توقفت سيارة حمراء من الطراز الرياضى أمام الفيلا بمدة ، وقفزت منها دون



## ٨ — هيب الحرب ..

فوجئ ( حاييم ) ودون ( مايكل ) بدونا ( ماريا ) وهي تدخل القिला بعصية وغضب ، وتشير إلى ( حاييم ) صائحة :

— أنت المتسبب فيما حدث أيتها العجوز القذر .. لن نقتل منى أبدا .

تراجع ( حاييم ) بمقعده المتحرك في ذعر ، واتسعت عينا دون ( مايكل ) دهشة عندما أخرجت ( دونا ) من معطفها مسدسا صغيرا صوته يبدأ أرعدها الغضب نحو ( حاييم ) الذى صاح برعب :

— ماذا ؟.. ماذا حدث يا ( دونا ) ؟.. و .. إني لم أفعل ما يستحق ذلك !

قالت دونا ( ماريا ) بغضب شديد :

— لم يكن أحد ليتصور مطلقا أن ( صوفيا مارلو )

الأرملة الثرية هي بعينا دونا ( ماريا ) الهاربة أيتها العجوز .. كنت أستطيع أن أحيى حتى تقطنى الشيخوخة في هذه المدينة الهادئة ، أنعم بالملايين التى جمعتها من تهريب الماس .. لولا رغبتك الشديدة في الانتقام من ذلك الشيطان المصرى .. والننى ألفت بنا في حرب لن يفيد منها سواك .

احسبت الكلمات في حلق ( حاييم ) ، وجمحت عيناه رعبا عندما سحبت دونا ( ماريا ) إبرة مسدسها ، فقال دون ( مايكل ) بتوتر محاولا منعها :

— أرجئ هذا المسدس إلى معطفك يا ( دونا ) .. إنك لن تقطنى النار على عجوز مقعد .

ضحكت دونا ( ماريا ) ، وقالت بسخرية :

— هل تظن ذلك يا ( دون ) ؟.. حقا ؟

وبهدوء شديد ضغطت أصابعها الرقيقة على الزناد ، واختلط صوت الرصاصة القاتلة بصيحة الموت الفزع ، التى انطلقت من حنجرة ( حاييم ) ، على حين تردّد في

الغرفة صدى ضحكة دونا ( ماريا ) الرقيقة .

\* \* \*

انطلقت سيارة صفراء قوية في الشارع الذى توجد به القिला ، ثم انخرقت فجأة في نفس اللحظة التى أطلقت فيها دونا ( ماريا ) الرصاص على ( حاييم ) ، واتسعت عيون الحراس الستة ذهولا عندما اخترقت السيارة بوابة القिला بشكل انتحارى ، في نفس اللحظة التى أطلق فيها قائدها رصاصة أصابت مسدس أحدهم ، ثم قفز من السيارة ، وأطلق رصاصة أخرى ، هشمت يد الثانى ، وقفزت فتاة شرقاوى من الباب الأيمن للسيارة ، وأطلقت رصاصها على الثمين من الحراس ، فأردت أحدها قتيلا ، وهشمت كنف الآخر .

كان ( أدهم ) وزميلته ( منى ) قد أذهل أسلوبيهما الانتحارى الحارسين الباقين .. وقبل أن يطلق أحدهما النار أطاح رصاص ( منى ) بمسدس الأول ، على حين اندفع ( أدهم ) نحو باب القिला ، وأصابت رصاصة



احسبت الكلمات في حلق ( حاييم ) ، وجمحت عيناه رعبا عندما سحبت دونا ( ماريا ) إبرة مسدسها .



الأرض بين قدميه وهو يقفز فوق الدرجات الأربع التي تعلو الباب ، ثم شعر بعمود من النار يخترق ساعده الأيسر قبل أن تحطم ( منى ) يد الحارس السادس برصاصة أحسنت تسديدها ، ثم قفزت من خلف سيارتهما ، وصوبت مسدسها إلى الحراس وهى تصيح بلهجة أمرة :

— سأطلق النار على أول من يتحرك منكم .

وفى نفس الوقت ألقى ( أدهم ) بالمسدس الذى يمسك به ، ثم انزع من حزامه المسدس الأنيق الذى أحضره له ( قدرى ) ، وتراجع إلى الوراء بضع خطوات قبل أن يطلق النار على قفل الباب ، الذى انفجر بدوى شديد ، وكان هذه الرصاصات تحمل قبائل شديدة التفجير ، وما أن قفز ( أدهم ) داخل ردهة القفلا حتى أصابت رصاصة طائشة حاجز الباب ، بجواره غاما ، فغاص ( أدهم ) إلى أسفل ، ثم قفز إلى اليسار برشاقة مذهلة ، وأطلق إحدى رصاصاته شديدة التفجير نحو

المقعد الموضوع بجوار دون ( مايكل ) ، فتحطم وكأنا أصابته قبلة .

وهنا ألقى دون ( مايكل ) بمسدسه أرضا ، ورفع ذراعيه فوق رأسه صائحا بفرع :

— لا تطلق النار أيها الشيطان .. أعنى لا تطلق على هذه الرصاصات العجيبة .. إني أستسلم .

لمح ( أدهم ) لأول مرة جثة ( حايم ) ، الذى تحطمت جمجمته المشقة بفعل رصاصة مباشرة ، ولكنه قفز نحو دون ( مايكل ) ، وجذبه من ملابسه صائحا :

— أين أخى أيها الجرم ؟ .. أين وضعتموه ؟

قال دون ( مايكل ) باستسلام :

— فى قبر إفته .. لقد وجدناه أنسب الأماكن

ل .....

وقبل أن يتم عبارته سمع ( أدهم ) صرخة أطلقها ( منى ) مختلطة بعواء شرس ، فوجه لكلمة ساحقة إلى فك دون ( مايكل ) أفقدته الوعي ، وقفز خارج

القفلا ، فوجد ( منى ) تقاوم الكليين الضخمين يأس ، ورأى دون ( ماريا ) تنطلق بالسيارة الرياضية الحمراء مبتعدة ...

حسم ( أدهم ) موقفه بسرعة ، فقد كان إنقاذ ( منى ) أهم فى نظره من إيقاف دون ( ماريا ) ، وبسرعة أطلق مسدسه نحو أحد الكليين ، ففجر رأسه بشكل أثار فزع الآخر ، فتراجع إلى الخلف مزججا ومتأهبا للقفز نحو ( أدهم ) ، الذى عاجله برصاصة ففجرت أمعاه ، ثم صاح بـ ( منى ) وهو يعاونها على النهوض :

— أين الحراس الخمسة الباقون ؟

أشارت ( منى ) إلى سيارة دون ( ماريا ) التى تبعد ، وقالت :

— لقد أطلقت هذه الشيطانة الكلاب غوى ، ثم هربت بصحبة حراسها .

أسرع ( أدهم ) نحو السيارة الصفراء ، وهو يقول بتوتر :

— أسرعى إذن أيها النقيب .. لا بد أن شعنا من الوصول إلى القفلا ، التى احتجزوا فيها ( أحمد ) ، وإلا فلن نستطيع منهم من قتله .

قفزت ( منى ) فى السيارة التى انطلقت فى الحال بأقصى سرعة يسمح بها محركها فى محاولة للحاق بدونا ( ماريا ) ورجالها ، ولاحظت لأول مرة أن ذراع ( أدهم ) اليسرى تنزف بغزارة ، فصاحت به :

— لقد أصبت ياسيدى .. إن ساعدك ينزف بشكل بشع .

لم يتم ( أدهم ) لقفوها ، بل زاد من ضغط قدمه على بدال البنزين ، وتعلقت عيناه بالسيارة التى يطاردها بشراسة ، فلقد أصبحت هذه السيارة الحمراء تمثل فى نظره حياة شقيقه الوحيد .

\* \* \*

انقلب جو ( ستركهولم ) الهادئ إلى حرب ملتهبة فى ذلك اليوم ، وشهد سكانها من الأهوال ما لم تره أعينهم

ساعده ، واستقرت بين عظامه ..

وفجأة توقفت السيارة الحمراء ، وقفز منها الحراس الخمسة ، وانطلقوا يعدون في منحدر يصل في نهايته إلى الفيلا ، المملوكة للدكتور ( أحمد صبرى ) ، على حين عاودت السيارة انطلاقها محاولة الوصول إلى الفيلا عن طريق دائرى طويل ، فصاح ( أدهم ) وهو يوقف سيارته بحدة :

— يا للأفمى الحقود !! لقد أرسلت رجالها عبر هذا الطريق المنحدر لتضمن نجاحهم في قتل ( أحمد ) قبل أن نصل .

وقبل أن تحاول ( منى ) منعه قفز من السيارة وهو يقول :

— إنها تعلم أن أية سيارة لن تنجح في هبوط هذا المنحدر الوعر ، مهما بلغت مهارة قائدها .. واصلت المطاردة أيتها النقيب ، وسأحاول منع هؤلاء الأوغاد قبل أن يصلوا إلى بغيتهم .

٩٧

٧٠ — رجل السجل — حطافه الشر ( ١٩٧٠ )

حتى فى أيام الحرب الأخيرة . بدءا من المعركة الدموية التى دارت فى الحى الأمريكى بين رجال دونا ( ماريا ) ورجال المفتش ( ألفريد ) ، إلى القتال الشرى الذى دار فى الفيلا التى قضى فيها ( حاييم شيمون ) نحيه ، وحتى تلك المطاردة الشرسة التى دارت بين سيارة حمراء رياضية ، وأخرى صفراء عثشت مقدمتها بشكل واضح ، وتنفس السكان الصعداء عندما اندفعت المطاردة إلى منطقة الحدائق خارج المدينة ..

أما بالنسبة لراكبى السيارتين فلقد كان الأمر يختلف تماما ؛ إذ ارتفعت شراسة المطاردة فى تلك المنطقة الحالية ، وبدأ ركاب السيارة الحمراء فى إطلاق رصاصهم على السيارة الصفراء التى ناور قائدها ببراعة منقطعة النظر ، متفاديا الطلقات التى انهمرت عليه كالطرر ، برغم أن ثلاثة من ركاب السيارة الحمراء كانوا مصابين بإصابات مؤلمة ، وبرغم أن قائد السيارة الصفراء نفسه كان مصابا برصاصة مزقت لحم

٩٦

## ٩ — من أجلك وحدك ..

بذلت ( منى ) جهدا مستميتا للحاق بذنونا ( ماريا ) ، ولكن هذه الأخيرة كانت تقود سيارتها بمهارة فائقة ، وجرأة شديدة ، كما أنها كانت تحتك السيارة الأقوى محركا .. وكاد اليأس يتملك ( منى ) عندما دارت سيارة دونا ( ماريا ) فى المنحنى الأخير قبل الفيلا ، ولكنها تذكرت فى لحظة واحدة كل المرات التى خاطر فيها ( أدهم ) بحياته من أجلها ، وتذكرت تعلقه الشديد بشقيقه ، وقوة العلاقة التى تجمع بينهما .. تذكرت عبارة ( أدهم ) التى ألقاها على مسامعها بشكل عاطفى فى آخر حوار بينهما قبل اقتحامهما للفيلا .

تذكرت كل ذلك فى نفس اللحظة التى كاد اليأس فيها يتغلب عليها ، ففرت عينها بريق العزم ، وقالت بإصرار وحزم :

٩٩

ثم انطلق نحو الرجال الخمسة ، وقد تحول قلقه البالغ على حياة شقيقه إلى طاقة مذهلة ، أضيفت إلى طاقاته التى جعلت منه رجل المستحيل ..

أصيب الرجال الخمسة بالفزع عندما شاهدوا ذلك الشيطان الذى يطاردهم بإصرار وقوة مذهلين ، فاستداروا يطلقون عليه النار بشراسة ، وواجههم هو برصاصاته المتخجرة التى أثارت ذعر الرجال الذين يقومون بحراسة الفيلا ، فصرخت غريزتهم الإجرامية فى الحال ، وانطلقت رصاصاتهم تحصد زملاءهم الخمسة ، فى محاولة مستميتة للقضاء على ( أدهم صبرى ) ..

بادهم ( أدهم ) إطلاق النار بشراسة ، وقد استولى على عقله أمل واحد .. أن تنجح ( منى ) فى إيقاف دونا ( ماريا ) قبل أن تصدر أمرها الدموى بقتل الدكتور ( أحمد صبرى ) .

\* \* \*

٩٨



— لن تفقد شقيقك أبدا يا (أدهم) .. لن يكون ذلك ما دام بصدرى نفس يتردد .. سأفعل ذلك من أجلك .. من أجلك وحده .

ثم انحرفت بسيارتها في الطريق الوعر الشديد الانحدار ، وقفزت بها السيارة بشكل مرعب ، وهى تنحدر بسرعة مذهلة نحو سيارة دونا (ماريا) ، التى اتسعت عينها ذعرا وهى تهتف بفزع :

— ماذا تفعل هذه المجنونة ؟ إنها سوف ....

وضغطت فرامل سيارتها بقوة ، ولكن ذلك لم يمنع ارتطام السيارتين بشكل يشع ، فخرجتا داخل الحديقة التى تحيط بالفيلا عدة مرات ، حتى أن أحدا لم يعد يستطيع التمييز بين هيكليهما إلى أن استقرتا وتشوهت كليهما بشكل مرعب ...

\* \* \*

كان أدهم يبعد حشو مسدسه بالرصاصات المتفجرة حين رأى هذه المأساة ، ف شعر بقبضة قوية باردة

١٠٠

تعتصر صدره ، ووجد نفسه يهتف باسم (منى) فى هلع ، ثم يدور فى عقله ما يشبه الشرطي السيئافى . رأى كيف كان يقضها بسخريته التى لم يقصد بها يوما سوى مداعبتها ، ورأى بداية عملهما معا ، وبساطتها الشديدة ، وإخلاصها الرائع ....

وتحول هلعه وحزنه فى لحظة واحدة إلى نيران من الغضب ، تأججت فى صدره ، وتساعد دخانها إلى رأسه ، فمحا من عقله كل شيء إلا الرغبة فى الانتقام ، التى تعاطمت وتضخمّت ، فبرز (أدهم) من خلف الصخور التى يحتمى بها وهو يصرخ بغضب عارم :

— أيها الأرغاد .

ثم اندفع يهبط المنحدر الوعر غير مبال بالرصاصات التى تثار حول ، وأخذ يطلق رصاصاته المتفجرة نحو رجال دون (مايكل) ، الذين يربو عددهم على العشرين ..

وانفجرت الرصاصات حول الرجال ، وفى

١٠١

أجسادهم ، وجحظت عيونهم من شدة الدهشة والفرع .. لقد خيل لهم أن هذا الرجل الذى يتدفع نحوهم ليس من بنى البشر ، بل هو عملاق انطلق من الجحيم ، ليأقهم على شرورهم وآثامهم ، فراجعوا بذعر ، وكانهم أمام جيش كامل ، على حين أخذت الرصاصات المتفجرة تصيب بعضهم ، وتقضى على البعض الآخر ..

فاندفع أدهم نحو الفيلا ، وهو يصيح بإصرار :

— لن نسمح لهذا الشيطان المصرى بالانتصار .. سأقتله فى الحال .

\* \* \*

ما أن وصلت أصوات الطلقات النارية والانفجارات إلى مسامع الدكتور (أحمد صبرى) حتى تأكد أن شقيقه وراء كل ذلك ، فانتابه مزج من الفرح والقلق .. الفرح لقرب نجاة ، والقلق على حياة أخيه ورفيق شبابه ، وقاده تفكيره العلمى المنظم إلى أنهم

١٠٢

سيحاولون التخلص منه حتى إذا ما شعروا باحتمال فوز شقيقه ، فأخذ يدور فى القيو بحثا عما يمكن استخدامه كسلاح ضد مسدساتهم القاتلة ، إلى أن شعر بيباب القيو يفتح بقوة ، ورأى أمامه أحد رجال دون (مايكل) ممسكا بمسدسه فى عصبية واضحة وهو يقول :

— لن تنجو أيها الطبيب .. لن يفوز بك شقيقك حيا أبدا .

قفز الدكتور (أحمد) بحركة غريزية عندما انطلقت رصاصة الخرم ، وسمع صفيها ، وهى تحترق الهواء بجوار أذنه . ثم دفعته غريزة حب البقاء للقفز نحو الخرم الذى أدهشته مبادرة الطبيب . فسقط المسدس من يده على أثر لكمة وجهها إليه الدكتور (أحمد صبرى) . وقبل أن يتخذ أهبة للصراع البدوى عاجله الدكتور بلكمة فى الفك . أعقبها بأخرى هشمت أنف الخرم ، وألقت به فاقد الوعي ...

١٠٣



توقف الدكتور (أحمد) لحظة مندهشاً مما فعل ، ثم ابتسم وقال :

— ترى ماذا يقول شقيقى العزيز عندما أقص عليه ذلك ؟  
ثم عاد ينتبه إلى أصوات الصراع الخارجى ، وسمع وقع أقدام البقية الباقية من رجال دون (مايكل) وهم يسارعون إلى خارج القفلا محاولين الإحتواء بها ، فأسرع بختلس النظر خارج القفو من خلال بابه المفتوح ، فرأى سبعة رجال ظهورهم نحوه ، وهم يطلقون النار على شقيقه ، الذى يعدو بشكل انتحارى نحو القفلا ، ويطلق رصاصة تفجرت فى بهوها ، فصاح الدكتور (أحمد) وهو يصوب مسدسه إلى ظهور الرجال :

— انتهت المعركة أيها المجرمون ، أنتم محاصرون .

ألقى ستة رجال بمسدساتهم ، على حين استدار السابغ بسرعة ، وأطلق النار مصيبا المسدس الذى يحمله الدكتور (أحمد) ، ثم صوّب مسدسه إلى رأسه ، واستعد لإطلاق النار ، وقد امتلأت ملامحه بالثراصة والعنف .

١٠٤

## ١٠ — آخر العمالقة ..

فوجئ الدكتور (أحمد صبرى) بشقيقه (أدهم) يقفز عبر النافذة المخطمة ، ليهبط بجسده فوق الرجل الذى انطلقت رصاصته فى الهواء ، ثم يحطم فكه بلكمة كالصاعقة ، ويقفز فى الهواء برشاقة مصوباً ركلة قوية إلى وجه رجل آخر فى نفس اللحظة ، التى انطلقت فيها صفارات سيارات شرطة تقترب من القفلا ..

اندفع الدكتور (أحمد) وسط المعركة مسددا بعض اللكمات إلى رجال دون (مايكل) ، ولكنه تلقى لكمة قوية فى معدته ، وتوقع أن تعقبها أخرى فى وجهه ، ولكنه شاهد الرجل الذى سدد إليه اللكمة يتراجع بقوة بفعل قبضة (أدهم) الحديدية ، ثم شاهد ثلاثة رجال يهاجمون شقيقه بشراسة ، ولمح الدماء التى تغطى ساعده الأيسر ، فصاح بدعوى :

١٠٥

— يا إلهى !! إنه يقتلهم بذراع واحدة ، ودماء تنزف بغزارة !

ثم تشكك فيما رأت عيناه عندما شاهد شقيقه يحطم أنف أحد المهاجمين ، ثم يوجه بنفس القبضة لكمة ساحقة حطمت ضلوع المهاجم الثانى ، على حين ارتفعت ساقه بسرعة مذهلة ، لتستقر قدمه فى معدة الثالث ، وأسرع أحد الرجال نحو مسدسه ، وصوبه إلى (أدهم) الذى حاول القفز مبتعداً عن طريق الرصاصة ، ولكنه شعر بها تخترق ساقه اليمنى ، وتندفع نيران الألم إلى رأسه ، فقفز على ساقه اليسرى ، ووجه لكمة أودعها كل ما يعتزل فى نفسه إلى وجه الرجل الذى تراخت قبضته ، وتشكك جسده ، ليسقط جثة هامدة ، فى نفس الوقت الذى ارتفع فيه صوت المفتش (ألفريد) صانحاً :

— انتهت المعركة أيها الرجال .. فليلق كل منكم بسلاحه .

١٠٧



فوجئ الدكتور (أحمد صبرى) بشقيقه (أدهم) يقفز عبر النافذة المخطمة ، ليهبط بجسده فوق الرجل

اندفع الدكتور ( أحمد ) نحو شقيقه المصاب ، الذى  
قال بمزج من السخرية والمرارة :

— متأخرا كمادتك أيها المفتش .. لقد انتهى كل  
شئ .

حذق المفتش فى وجه ( أدهم ) بدهشة هذه المرة  
أيضا ، وقال بغضب :

— شعر أحم ، ولحية كثة هذه المرة يا مستر  
( أدهم ) .. هل هى الموضة أيضا ؟

قال الدكتور ( أحمد ) وهو يحاول إيقاف الدماء  
التي تنزف من ساق شقيقه وذراعه :

— ليس هذا وقت الاستحواج أيها المفتش .. هذا  
الرجل بحاجة إلى إسعاف عاجل .

تباه المفتش ( ألفريد ) فجأة إلى وجود الدكتور  
( أحمد صبرى ) ، فصاح بمزج من الدهشة والسعادة :

— يا إلهي !! أهو أنت يا دكتور ( صبرى ) .. لم  
أنصوّر أن نعتزّ عليك بهذه السرعة .

قال ( أدهم ) بسخرية مريرة :  
— حقا !.. يا لك من بطل أيها المفتش !!  
امتنع وجه المفتش ( ألفريد ) ، ولكنه تجاهل هذه  
العبارة وهو يقول :

— سنطلب سيارة الإسعاف فى الحال .. وسنساعد  
السويد بأكملها بعودتك سالما يا دكتور ( صبرى ) .

أمسك ( أدهم ) بذراع شقيقه ، وقال :  
— دعك مني الآن يا أخى .. فأنا بخير .. حاول

مساعدة ( منى ) .. لقد جازفت بحياتها من أجل إنقاذك .  
شحب وجه الدكتور ( أحمد ) ، وقال بمزج :

— يا إلهي !! ( منى ) ؟ .. تلك الفتاة الرقيقة !  
وفى نفس اللحظة دخل أحد رجال الشرطة ، وقال

بأسلوب رسمى ، وبلا أى انفعال :  
— لقد فحصت السيارتين المخطمتين يا سيدى

المفتش كما أمرتى .. لقد تمكن رجالنا من إخراج  
قائدتيهما .

التفت إليه المفتش ( ألفريد ) ، وسأله بدهشة :  
— قائداتهما ؟ .. أهما سيدتان ؟

أجابته الشرطى بنفس اللهجة الرسمية الباردة :  
— نعم يا سيدى .. شقراوان .. ولقد قضت

إحداهما نجبا ، وأعتقد أن الأخرى فى طريقها لذلك .  
أغلق ( أدهم ) عينيه بآلم ، على حين أسرع الدكتور

( أحمد صبرى ) إلى مكان السيارتين المخطمتين وقد  
تملكه القزع .

\* \* \*

تحسّس دون ( مايكل ) الضمادات التي تغطى  
فكه ، ثم عدل من وضع منظاره الأسود فوق عينيه وهو

يستمع إلى مكبرات الصوت تعلن استعداد الطائرة  
المتوجهة إلى إيطاليا للإقلاع ، فتهد بارتياع ، وسار

بخطوات ثابتة نحو البوابة التي تقود إلى الممر الخاص  
بالبطائرات ، عندما أمسكت قبضة قوية بذراعه ، وسمع

صوت المفتش ( ألفريد ) يقول :

— دون ( مايكل كيرليون ) كما أعتقد ، أليس  
كذلك ؟

ارتفع عدد ضربات قلب دون ( مايكل ) وهو  
يستدير لواجهه المفتش ( ألفريد ) ، الذى استطرد

قائلا :  
— لقد ألغيت رحلتك يا دون ( مايكل ) ، فلقد

وصلتنا معلومات خطيرة بشأنك .  
امتقع وجه دون ( مايكل ) ، وشعر بإحباط

شديد .. فهذا هو ذا يواجهه موقفا خطيرا وحده بعد أن  
هلك معظم رجاله ، وألقى القبض على الباقيين ، وبعدا

عن موطنه وبؤرة سلطانه .  
وتعاطفت عوامل شتى بداخله ، ولم يقبل

الاستسلام بهذا الشكل المهين ، فجمع يأسه كله فى  
لكمة واحدة ، وجهها إلى وجه المفتش ( ألفريد ) ، ثم

انترع مسدسه من جراب خفى خلف سترته ، وأطلق  
رصاصة نحو رجال الشرطة .. واندفع يعدو نحو الباب



تأمل الدكتور ( أحمد صبرى ) شقيقه الذى يقف منصبا وقد تغطى ساعده المعلق فى شريط يلتف حول عنقه بالضمادات ، واستقامت مافه الجنى داخل جيرة ثابتة ، وتعلق بصره عبر نافذة زجاجية ضخمة بغرفة العناية المركزة فى المستشفى الجراحى الأول بمدينة ( ستوكهولم ) ، ثم اقرب منه بهدوء ، ووضع كفه على كتفه قائلا :

— لقد كان عملا رائعا يا ( أدهم ) ، ولقد تفهمت السلطات السويدية الأمر ، واكتفت بأن نسبت إليها كل هذه الانتصارات التى حققتها ، فالقضاء على دونا ( ماريا ) زعيمة التهريب الإسبانية ، ودون ( مايكل ) الألب الروحى لعصابات ( المافيا ) الإيطالية ، وإعادتي سالما ليست بالأمر الهينة يا شقيقى العزيز ..

الخارجى للمطار ، وانطلقت رصاصات الشرطة نحوه ، فقفز جسده فى الهواء ، وكأن يدا قوية قد دفعته فجأة ، ثم سقط على وجهه وسط صرخات رواد المطار ، وسال من جروجه سائل الحياة ، على حين أظهرت عيونه المفتوحة وجفونه المتحركة أنه لم يعد ينتمى إلى دنيانا على الإطلاق ..

اقرب المفتش ( ألفريد ) من جثة دون ( مايكل ) وهو يحك موضع اللكمة براحة ، ثم قال بعد أن ألقي على الجسد المسخى نظرة سريعة :

— ها قد تهاوى آخر عمالقة الإجرام .. لا بد أن هذا الخير سيسعد السيد ( أدهم صبرى ) كثيرا .

ثم ابتسم ببحث وهو يقول :

— وبرغم أننى لم أبلغ بذلك رجليا إلا أننى واثق أن هذا سيسعد المخابرات المصرية أيضا إذا لم تخدعنى فراستى .

\* \* \*

الجائزة ؟ .. لقد كانت المسكينة تتمنى زيارة إحدى الدول الجميلة دون أن يفسد رحلتها الشعور بالخطر .. ولقد أردت أن أحقق لها هذه الأمنية ثم .... وتمتدح صوته وهو يتابع قائلا :

— ثم إننى كنت أنوى أن أعرض عليها الزواج .. تصور .

شعر الدكتور ( أحمد ) بانفعال شديد يحتاجه عندما سمع عبارة أخيه الأخيرة ، وشعر بغصة فى حلقه عندما حاول أن يتكلم ، فاكتمى بأن رتت على كتف شقيقه ، الذى قال بصوت حزين :

— من تراه المسئول عن ذلك إن لم يكن أنا يا عزيزى ؟ .. لقد كانت ( منى ) تنفذ أوامرى .. لقد طلبت منها منع دونا ( ماريا ) من الوصول إلى القبلا ، ولقد أدت واجبا بمتى الثنائى ، حتى وصلت إلى هذا الوضع الذى تراها عليه .. وضع تصارع فيه الموت مع كل ذرة هواء تلثقلها أنفاسها .

ولما لم يطلق جوابا من ( أدهم ) الذى استمر على صمته ، قال :

— ماذا بك يا ( أدهم ) ؟ لقد مضى ما يزيد على الساعتين وأنت واقف هكذا كالتمثال .. هون على نفسك يا شقيقى .. إنك لست مسئولا عما أصابها . قال ( أدهم ) بصوت خافت دون أن يرفع بصره عن غرفة العناية المركزة :

— لم أتصور يوما أن أراها فى هذه الحال يا ( أحمد ) .. انظر إليها .. لقد أحاطت بها أجهزة التفحص الصناعية ، والأجهزة التى تراقب خفقان قلبها ، وإشارات مخها ، وامتلات أذرعها بالأنابيب الدقيقة التى تنقل إليها الغذاء ، وتعمل على تنقية دمها .. إنها أقرب إلى الموت منها إلى الحياة يا أخى ..

نكس الدكتور ( أحمد ) رأسه بأسى ، على حين استطرد ( أدهم ) قائلا :

— هل تعلم لماذا دعوتها لتشاهد حفل تسلمك



قال الدكتور ( أحمد ) بصوت أقرب إلى الهنس :  
— ربما كان من الصعب على أن أجزم بنتائجها من  
هذا الموقف الصعب يا ( أدهم ) لو أننى اكتفيت  
بالتظريات الطبية المعروفة ..

ثم ارتفع صوته وهو يقول بإيمان :

— ولكن هناك دائما ما هو أقوى وأعظم وأكثر  
قدرة من العلم والطب .. إنها قدرة الله — سبحانه  
وتعالى — الوحيد القادر على تجاوز أعظم النظريات  
العلمية ، وأكثرها ثباتا .

أومأ ( أدهم ) برأسه موافقا ، وقال :

— إننى أؤمن بالله — سبحانه وتعالى — وبقدرته  
يا ( أحمد ) ، ولولا ذلك ما استطعت احتمال هذه  
الأسابيع الثلاثة التى قضتها ( منى ) فى غيبتها .

قال الدكتور ( أحمد ) محاولا إدارة دفعة الحديث  
بعيدا عن مأساة ( منى توفيق ) :

— هل تعلم أن إدارة الخبرات المصرية قد تكفلت

بكل مصاريف العلاج الخاصة بها ؟ .. عظيمة هى  
مصر .

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة حزينة وهو يقول :

— لقد أصيبت القيب ( منى ) وهى تؤدى عملها  
يا أختى .

قال الدكتور ( أحمد ) بأسف :

— هذا صحيح يا ( أدهم ) .. لقد أصيبت وهى  
تحاول إنقاذ حياتى .. كم يشعرنى هذا بتأنيب الضمير .  
استدار ( أدهم ) ليواجه أخاه لأول مرة منذ بدء  
حديثهما ، وأمسك كفه قائلا :

— إنى هذا طبيعة عملنا يا أختى العزيز .. لقد  
خاطرت ( منى ) كثيرا من أجل أناس لا يجمع بينها  
وبينهم شيء .. إنه قدرنا يا شقيقى .

ثم عاد يواجه النافذة الزجاجية التى تطل على جسد  
( منى ) الرقيق الراقد وسط الأجهزة المعقدة ، فى غرفة  
العناية المركزة ، وقال بخنان :

— لقد كانت سعيدة غاية السعادة عندما حصلت  
على ترفيتها الجديدة .. كانت كالطفلة فى مشاعرها .. كم  
كانت رقيقة .

قال الدكتور ( أحمد ) :

— لا نتحدث عنها بصيغة الماضى يا ( أدهم ) ..  
لا تجعلنى أظن أنك قد فقدت الأمل .

هز ( أدهم ) رأسه نفيا بصمت دون أن يحول عينيه  
عن ( منى ) ، فقال الدكتور ( أحمد ) محاولا حثه على  
الابتعاد عن هذا المشهد المؤلم :

— كفناك وقروفا يا ( أدهم ) ، إن جراحك لم تلتئم  
بعد ، وما زلت بحاجة إلى الكثير من الراحة والنوم .

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة حزينة ، وقال :  
— لا أعتقد أننى سأنعم بالراحة أو النوم الهادئ  
مابقى لى من العمر ، لو لم تجتز ( منى ) هذه الفترة  
الحرجة يا أختى .

ثم صمت قليلا وهو يتأمل جسدها الرقيق الفارق فى

سبات الغيبوبة العميقة ، ووجهها الهادئ الشاحب  
الراقد وسط شعرها الأسود الغزير ، وعاد يكرر بصوت  
متهدج :

— لن أنعم بالراحة أبدا لو أصابها أى مكروه .  
تحيل للدكتور ( أحمد ) أن عينيه تخدعانه أو أن  
منظاره الطبي يحتاج إلى التنظيف فقد لمح لأول مرة فى  
حياته قطرة دمع تفرق فى عين رجل المستحيل .

\* \* \*

( تمت )